Întors în Kingston (Jamaica)*, de unde cu un taxi am ajuns iar la Montego Bay – cazați în același hotel de unde plecasem.

[redacted] – 08.02.2010 De ce filozofia idealistă care nu [redacted] folosește la nimic, filozofia marxistă (mai mult din motive politice), și n-am învățat filozofia chineză despre viață, despre modul de comportament pentru a reuși psihic and fizic în viață (confucianismul și neoconfucianismul, daoismul) care ne-nvață despre armonia cu universul, unitatea cu cosmosul și natura, starea fără gânduri, trăirea simplă, fără dorințe [dorințele, neîmplinite, duc la dureri, nefericiri], laissez-faire (lasă lucrurile să se desfășoare de la sine). (34)

Asta pentru că pregătesc o carte cu Fu Yuhua despre Tao Te Ching (interpretarea neutrosofică a gândirii chineze: adică pozitivă, negativă, și neutră).

– 08.02.2010
Când a împlinit 40 de ani, acum cinci zile, Lilia a plâns. Era supărată că-mbătrânește.

-Viața trece pe lângă mine, a exclamat.
Femeile vor să fie mereu tinere și frumoase. Dar natura se opune.

*

Iar la policlinică făcând injecții de alergie. O [redacted] soră medicală, simpatică, pe care o cheamă Alex [parcă-i [redacted] prenume bărbătesc — după mine] mă pronunță: Mistăr Smaradachii.

*

Cât de diferite sunt traducerile în engleză din Confucius, încât parcă ar reprezenta cărți diferite.
„Analects of Confucius" [culegeri literare ale lui Confucius], [redacted] volum tradus de Charles Muller de exemplu în 2004, față de traducerea lui James Legge din 1861.
La fel și traducerile din Lao Tzu despre taoism [daoism].

-12.02.2010
Ce măgari ăștia de la arXiv.org (Universitatea Cornell din New York)!
M-au restricționat să nu trimit mai mult de un articol pe lună la arXiv.org. N-am avut încotro și-am acceptat. [redacted]
Dar acum își bat și joc de mine: am depus pe 30 ianuarie articolul „α-Discounting Multi-Criteria Décision-Making", care-a fost înregistrat pe 31 ianuarie (2010).
Am însă voie să actualizez lucrarea de câte ori obțin o îmbunătățire a ei. [redacted] Pe 3 și 10 februarie am trimis [redacted] câte o nouă variantă, înlocuind de fiecare dată pe cea veche.

Pe 10 februarie am expediat [redacted] o lucrare de statistică ce-apăruse în Bulletin of Statistics & Economic, împreună cu niște profi din India: „Improvement in Estimating the Population Mean Using Exponential Estimators in Simple Random Sampling", dar a fost imediat ștearsă din sit, motivându-mi-se c-am depus deja [redacted] un articol pe februarie. Deși le-am răspuns de două ori prin e-mail că-n februarie nu depusesem nimic nou,

n-au vrut să-mi mai răspundă la mesaje.

Abuz american în știință!

Dictatură asupra lumii! [N-ai voie să-i critici, ca-ntr-o reală democrație, că ești imediat pus la zidul infamiei...]

-13.02.2010

Învățăturile lui Confucius [redacted] (vorbe de duh, metafore, aforisme, filozofie practică (de viață)) îmi aduc aminte de isprăvile lui Nastratin Hogea, de care mă amuzam când eram copil.

Nastratin se duce la un [redacted] bărbier (?), și acesta îi face un serviciu prost. Dar [redacted] Nastratin îl plătește un ban de aur.

A doua oară, Nastratin se duce din nou la același bărbier, [redacted] însă de data asta [redacted] i se face un serviciu foarte bun. Nastratin îi plătește un ban de argint.

Surprins, bărbierul îl întreabă:

- De ce data trecută, când ți-am făcut un serviciu prost, mi-ai dat un ban de aur, iar acum când ți-am făcut un serviciu bun, [redacted] mi-ai plătit mai prost (cu un ban de argint)? (36) [redacted]

- Fiindcă atunci te-am plătit pentru acum, iar acum te plătesc pentru atunci (!) a răspuns Nastratin.

Analog Confucius.

- Dacă ai o idee bună, s-o pui imediat în practică?

a fost întrebat.

Lui Tzu Lu, el i-a răspuns:

- Ai un tată, ai un frate mai mare pe care [redacted] să-i consulți. De ce să te grăbești?

Iar lui Zan [redacted] Yu, el i-a zis [redacted]:

- Da, s-o pui imediat în practică.

Chestionat de ce a reacționat așa diferit la aceeași întrebare, Confucius a replicat:

- Tzu Lu are tendința de-a [redacted] sări imediat la acțiune, de aceea l-am mai înfrânat. Pe când Zan Yu e mai delăsător, de aceea l-am împins la acțiune.

*

Încercând să recuperez toate email-urile expediate, [redacted] un virus pe ecran mi-a șters tot directoriul cu Vasantha Kandasamy! Le pusesem separat pe majoritatea mesajelor către dânsa.

- 13.02.2010
Familie profesională!
Asta-i noua sintagmă pe care am auzit-o de la Floyd Kezele coleg de la universitate. Îmi dădea un exemplu de cineva care lucra în Japonia, iar nevasta-sa în California — și se-ntâlneau la trei luni în Hawaii!
- Și fiecare-și găsea alt partener? întreb eu, naivul.
- Nu știu, mi-a răspuns Floyd.
*
- Ești slab de te bate vântul. Firav... remarcă Lilia.
Deși mănânc orice, chiar și dulciuri, chiar și mult — miraculos nu mă-ngraș. Mă mențin la 160 lbs.
*
Patapievici ăsta, cu numele lui

halogen, e plătit de România [redacted] ([redacted] ca director" la Institutul Român)" să-și bată joc de România! (37) [redacted]
Că „s-au pișat toate popoarele migratoare în gura noastră",
că [redacted] România are formă de cur" [citate din memorie].
E impus și susținut de [redacted] servicii secrete străine care vor să umilească un popor întreg, să-l desființeze.
Iar ca președinte au pus tot un halogen, Băsescu, un arogant, obraznic, parvenit, și-mbogățit [redacted] peste noapte. Asta ne vinde... pe gratis (!)
România este-ntr-o mizerie „democratică" extraordinară!
Și [redacted] merge tot în jos... dusă legată la ochi de noii „prieteni" străini.
Mămăliga nu explodează —

cum ne batjocuresc mulți,

- 15.02.2010

Încerc refacerea CV-ului la o companie [redacted] specializată: Resume Professional Writers. 125 $ costă punerea sub forma (mai) estetică și săritoare la ochi [pentru cei [redacted] din comitetele de angajare].
E greu pentru mine, dar aș plecaaa...
Să văd dacă am mai mult noroc cu găsirea altui job.

*

S-au calmat relațiile cu Lilia. S-a liniștit și ea (prea părea agitată).
A-nceput să-mi fie indiferent ce face, sau ce-ar intenționa să facă.

Liliei acum i-e frică de criză. Are euro [redacted] cheas și bijuterii la bancă, [redacted] depozitate în cutie închisă, plus dolari în cont. Se teme ca guvernul să nu confiște depozitele bancare, iar banca să nu aibă cheas să dea oamenilor... deși guvernul zice că garantează orice sumă bancară până la 150 000 $ de persoană.

*

Andreica, frate-său, a plecat din Italia înapoi [redacted] în Transnistria. L-au gonit [redacted] Nia Tamara, mătușa lui, și Provido, italianul la care locuiau, fiindcă nu s-a purtat frumos cu ei [era un tip [redacted] cam obraznic, arogant... răspundea înapoi celor mai în vârstă ca el. [redacted]
Cică el se simte rus, nu-i place Italia, vrea rusoaice ca femei... (38)
Venirea în Occident (unde nici n-a avut drept de lucru) a constituit pentru el un eșec total.

*

Cine nu are dușmani
Nu-i face pielea doi bani.
[Proverb]

- 16.02.2010

Se pare c-am intrat în depresie.
Ne-ndreptăm spre marea depresie din 1933?

- 17.02.2010

Provostul din Albuquerque, Richard Holder, Holder, un corupt și-un jărlit!
Deși am făcut evaluarea dictatoarei de Marlow Christine, decana, de-a-

aproape un an, nici până acum nu ne-a dat rezultatul (cum trebuia prin lege). Un corupt protejează un alt corupt!
E o mizerie morală în campus [redacted] de te doare capul!

-18.02.2010
La fiecare eșec m-apucă iar depresia. Cel mai rău mă deranjează că [redacted] pur și simplu nu pot pleca din Gallup. Nu-mi oferă nimeni o poziție la altă universitate mai mare.
Acum au început să vină refuzurile de la [redacted] posturile la care am aplicat...

-19.02.2010
Victor Christianto, după ce s-a-ntors din Rusia, a făcut schizofrenia [nu mai gândește normal — îmi scrie sora lui Eva (Deva) din Malang, Indonezia: eva014@yahoo.com].
Acum trebuie să termin singur lucrările comune; [redacted] l-am întrebat prin email-uri dacă acceptă să le public în „Progress in Physics" sau într-o carte de articole de-a mea (cu diverși co-autori). [redacted] Dar Vic nu răspunde, sau îmi trimite invariant mesaje că prin gura lui vorbește Isus Christos. Îmi atașează [redacted] fișiere religioase în diverse limbi (chiar și-n română, dar traduse automat — se vede —). Sora-sa a zis că să le public (articolele comune).

-22.02.2010
Ce bine e să stai acasă să citești și să scrii!
Azi s-a închis iar universitatea din cauza viscolului, și-am creat cu spor.
Abia aștept să ies la pensie să am mult timp pentru studii, cercetare... să scriu romane, nuvele. De exemplu, de [redacted] când eram în lagăr, plănuiam să scriu „Țara oamenilor care merg în cap", dar n-am mai ajuns (mă luam mereu cu altceva).

— 24.02.2010

Câteodată m-apucă iar, așa, să plec de-aici...
Astădată, când mi-e bine și-am planuri mari de publicat, consider că pot să mai rezist patru ani.

*

Am început să țin stress-ul în mine... Las' că e bine, că nu mă-ngraș (asta ca o metodă ... de slăbire, prin psihic).

*

Am manuscrisele într-o dezordine perfectă! Nu mai știu ce și cum... Pe-acasă (restrâns de Lilia numai într-o cameră), la universitate în cabinetul meu, prin mașină... altele, din fericire, acceptate la universitatea din Arizona (Tempe), sau la Centrul Românesc al lui Alexandru Nemoianu.

*

Mihai disperat și el. N-are job, nu găsește chiriași la casa cumpărată în rate, nu poate vinde casa, e ne-nsurat (are 29 de ani și nici o situație, nici un viitor).

Acum îmi cere iar bani — într-o situație în care și eu sunt ca vai de lume după (ex)divorțul / [redacted] cu Lilia.
Eu-s terminat mai mult psihic, fiindcă în job încă rezist — deși scârbit, obosit, înrăit împotriva dușmanilor mei.
Decana actuală abrezează ca o scorpie întreg campusul. N-am crezut [redacted] c-ar fi [redacted] atâta nedreptate în America! Credeam că e dreptatea întruchipată... (40)
Prea am idealizat-o...

*

I-am zis lui Mihai: lucrează orice (nici eu nu muncesc ce-mi place, nici eu nu predau aceeași clasă de-o sută de ori că-mi place, ci [redacted] ca să pot supraviețui); încearcă antrenor ori prof de sport la școala la Jeny [Mihai mă contracara că lui nu-i place la școală]; ori ajutor la reparații pe lângă Nenea Lotzi (fostul prieten al meu din lagărul turcesc); sau la prietena lui la spital (unde ea

este asistentă medicală — o fată asiatică).

*

Și pentru viza franceză și pentru pașaportul românesc trebuie să merg în Los Angeles la Consulatul Francez și [redacted] Consulatul Român.

[redacted] Se fac vize și pașapoarte <u>biometrice</u>! Fotografiere și amprentare.

Auzisem (de prin ziare) că vor să pună și chips în pașapoarte ca să ne poată urmări pe unde ne ducem (chips-ul include un GPS = <u>General Position System</u> care-ți transmit coordinatele geografice unde te afli.

— 01. 03. 2010.

Leonardo da Vinci, pe lângă artă a proiectat și diverse mașinării pentru transport (o bicicletă), pentru militărie, inginerie.

Iar Hamilton, renumit matematician irlandez din sec. 19, se considera... poet în inimă.

— 04. 03. 2010

Iar se neagră. M-apucă... nu știu de ce...

Ah, ce n-aș da să fiu iar fără depresie psihică...

*

La Walmart mi-am luat [redacted] tensiunea: 104 (sistolică), 74 (diastolică), și 79 (pulsul). Lilia zice: „ca de flăcău" — și râde!

*

Robert Hoffman, prof de engleză la UNM-G îmi scrie prin e-mail: „When you told me you were 55, I was quite surprised. You certainly look much younger — in fact, I have never seen you looking better."

— 05. 03. 2010

M-a prins „blogomania"!

— 10. 03. 2010

N. J. A. Sloane în Enciclopedia lui de Șiruri Întregi, numește funcția Smarandache: „funcția ~~Kempner-Smarandache~~", pentru

că A. J. Kempner a publicat
înaintea mea (în 1918), dar nu
zice nimic de alții care au pu-
blicat înaintea lui Kempner:
J. Neuberg (în 1887) și E. Lucas
(în 1883). Dar Kempner era ame-
rican, și de-aia!
Eu n-am avut acces la (acele) reviste
străine vechi în vremea când
am creat independent de alții
această funcție. Aceste lucruri s-au mai întâmplat în știință.
N-am nimic dacă acei cu putere
[redacted] de manipulare a conștiințelor
în știință, literatură, artă
rebotează această funcție cum
vor ei (cu un nume occidental,
desigur), dar să [redacted] facă aceste
rectificări și în alte cazuri,
și anume: cibernetica a fost
inventată de Odobleja, nu de
Wiener, insulina de Paulescu
[redacted] nu de Frederick Banting, analog Gheor-
ghe Benga înaintea lui Peter Agre.
Există o nedreptate internațională
împotriva cercetătorilor români
și din țările sub-dezvoltate. O
simt pe propria piele. Pe mine

mă înjură pe la toate drumu-
rile că am reușit să-mi pro-
movez unele idei [redacted] singur,
fără aprobarea lor. (42) [redacted]
(Toată știința, arta, cultura
sunt manipulate la nivel
internațional. [redacted] Trăim clipe
oribile! Nu numai că nu
ne-am eliberat, dar ne-am
închis într-o dictatură globa-
lă...
Au (re-)început atacuri la adresa mea
și în PlanetMath (unii o numesc
PlanetJunkMath fiindcă e manipu-
lată de CIA), unde au pus [redacted] o „bio-
grafie" despre mine că acei care
au scris despre mine (R. Singh, și
alții) aș fi eu însumi. Dar cu
Rajesh) Singh am tot colaborat
la articole de statistică (și cărți); el e
profesor în India.
Am pus ostentativ tot în acest
junk math, controlat de ei, și
„funcția Kempner-Smarandache"

(nu <funcția Smarandache> cum s-a publicat deja din 1998 în Enciclopedia de matematică a lui Eric W. Weisstein, și online la Wolfram).
Ar trebui atunci să modifice totul în știință: teorema lui l'Hôspital să fie rebotezată teorema lui Bernoulli (fiindcă Bernoulli a [redacted] făcut-o primul), și tot așa.

- 11.03.2010
Mi-„ngheață" laptop-[redacted]ul acasă... „că-mi vine să-l sparg! [redacted] Lucruri elementare nu pot face: să actualize un fișier în WORD, să deschid un fișier chiar...
O durere să lucrez la el. I s-a umplut și memoria... Dar oricât aș șterge, tot greu merge. Mă simt frustrat... și am atâta de lucru care m-așteaptă. Trebuie să termin CP4 (volumul 4 de articole colectate).

- 14.03.2010
Pe Darko Georgiev, student bulgar aflat la doctorat în Japonia, l-au insultat cei din PlanetMath, i-au cerut IP-ul (îl învinuiau că sunt eu"!) fiindcă el [redacted] punea "definiții de noțiuni Smarandache [redacted] în situl lor. [redacted]
[redacted] funcția Smarandache,
constanta Smarandache, (43)
palindromul generalizat Smarandache,
conjectura lui Andrica generalizată
(am extins eu conjectura lui Dorin Andrica, și de-aici a ieșit constanta mea)...
Ce l-au mai huiduit, s-au luat de el...
E un complot organizat împotriva mea și-a operei mele. Cum apare numele Smarandache în vreun text, cum unii fac alergie. [redacted] Se face propagandă numai evreilor și occidentalilor, iar ceilalți îs discriminați, invectați, desconsiderați, chiar boicotați — asta „democrație" internațională!
Nu-i o mascaradă : ...

literatură, știință,
Cât o mai ține tirania asta ves-
tică.
Parcă numai ei scriu poezii, și
pictează sau au idei științifice?
Dar numai lor [redacted] li se dau
[redacted] premii nobel — manipulate
de CIA și Mosad.
Numai nume evreiești și occidentale
prin știință, artă, literatură...
impuse prin violenție de CIA și
Mosad — în detrimentul altora
care ar fi meritat mai bine...

*

Mă socializez pe Internet
Mă socializez mai mult în virtual
decât în real.
[redacted] Fără Internet aș muri de urât!
Mă costă acum vreo 40$ pe lună
conecția la QWest.

*

Ooo... ce-aș fi stat acum acasă,
în vacanța de primăvară, de-o săp-
tămână, să termin [redacted] culegerea de
lucrări științifice din diverse
domenii — eclectic, balcanic
în stil.

*

Comitetul PCDC (= Professional and
Cultural Development Committee) [redacted]
de la UNM-G a dat o directi-
vă (impusă de către directoarea
nouă, Sylvia Andrew) prin care
nu mai finanțează participă-
rile profesorilor la conferințe
internaționale. (44)
Asta mă afectează direct pe mine,
fiindcă eu eram singurul din
campus care prezentam [redacted] în
străinătate.
Am ripostat că: nu putem lucra
în izolare, trebuie să fim la cu-
rent cu ce fac și alții în diverse
țări. În zadar... ("striga [redacted]
[redacted] ca și leul în turbare sulta-
nul...").
Această măsură a fost luată
special împotriva mea — în loc
să mă încurajeze, premieze, spon-
sorizeze. Totul este o politică
și o demagogie.
Cineva mă urmărește și mă
restricționează cât poate.
Mi se pun bețe-n roate, mi se
ponegrește creația, se inven-

tează minciuni despre mine.

*

La volan, conducând două ore spre aeroportul din Albuquerque, îmi ideile. Țin permanent un carnețel și-un mic pix cu care [redacted] îmi notez [redacted] repede, să nu uit, ce-mi trece prin minte.

*

Caut mereu să fiu calculat, organizat, ordonat, [redacted] cumpătat, corect în relațiile cu colaboratorii pentru a-i menține (și a le inspira încrederea în mine).

*

Aproape trei ani jumate cât trebuie să mai rezist în acest job până la pensie [redacted] să fie [redacted] mult și greu.

O să-mbătrânesc repede, o să mă scorojesc la față și-o să-mi albească părul. Chiar mi-e frică și că n-o să ajung...

Am aplicat în Hong Kong pentru un job la Universitatea Tehnică de acolo. Le-am trimis și două cărți de-ale mele când mi-au confirmat primirea.

*

Pentru viza „biometrică" de lucru franceză, a trebuit să vin în LA (trebuie să-mi ia... amprentele).
O zi jumate pierdută! [redacted]
399,05 $ biletul de avion (45)
ABQ-LA
și retur, plus camera la hotel Radisson o noapte.
De la aeroport (LAX) până la hotel 44,95 $. Niște prețuri...
Șoferul de taxi e armean. Vorbește și el cu accent. Îmi spune că e mare poluare în Los Angeles și foarte aglomerat.

*

Împlinesc 20 de ani de când am venit în exil în America.
Mult. Dar au trecut repede, cu peripeții. Cu bucurii și necazuri. Cu realizări și eșecuri. Cu liniști și tulburări.
Sunt mulțumit și nemulțumit.

*

– 15.03.2010
Toată noaptea m-a durut [redacted] șoldul stâng. [redacted] Reumatismul.
Om bătrân și mătin de drumuri.

Iar cu taxiul, [redacted] 55$ până la consulatul Francez (pe Blvd. Santa Monica).
Aici, ca-n teatrul lui Ionesco, cică [redacted] invitația de la ENSIETA (Brest) trebuia ștampilată de Primăria din Brest.
[redacted] Consul: Eric Martinet. [redacted]
Mi-a luat amprentele (electronic), m-a fotografia. Am lăsat pașaportul american, un plic FedEx cu adresa mea (plătit cu Visa card a mea). Dacă se-ntâmplă acum ceva cu mama în țară, nu mă pot duce (n-am pașaport).
Trebuie să trimit invitația la Brest s-o ștampileze primăria, apoi ENSIETA mi-o [redacted] reexpediază, iar o trimit consulului.
Dar îmi trebuie și asigurare medicală pentru două luni în Franța (credeam că mi-o asigură ENSIETA).
Doar un lucru bun: cică nu plătesc viza (82 $)... pentru oameni de știință (scientists) nu se cere.

*

Alți 35$ taxiul până la aeroport (LAX). Te omoară taxiul în Los Angeles. Trebuie să te descurci cu autobuzele de oraș, dar circulă greu. (46) [redacted]

*

În viața mea am plătit pentru toate greșelile cu vârf și-ndesat. Niciodată nu m-a iertat soarta.
Ba am plătit și pentru erori[redacted]le altora, căzute tot pe umărul meu.
Două [redacted] căsătorii ratate.
Doi copii care mă ignoră.
Un job care nu-mi mai place.
Și o bătrânețe care m-apasă și obsedează.

*

M-a durut șoldul stâng... n-am putut să stau pe scaun, să dorm abia am condus mașina de la aeroport acasă... 140 mile.

-16.03.2010
Când m-am sculat am uit că mă doare piciorul, și-am mers normal. [redacted] După ce mi-am adus aminte am început iar să șchiopătez... șontac, șontac...

- 18.03.2010
Durerea mea vine de la Lilia (azi i-am spus-o-n față). Fără ea, singur chiar, aș trăi mai bine (liniștit).
Cum deschide gura, cum critică la adresa mea. Nu cred c-o să pot rezista încă trei ani jumate cu ea-n apartament și-n Gallup: fie fac infarct, fie ajung la spitalul de nebuni! Ce mi-a trebuit să mă-mpac cu ea, și să mă mut cu ea după tot ce mi-a făcut vara trecută după ce s-a ținut toată vara cu amantul ei din Colorado — cu care se culca prin diverse hoteluri de pe '66 (stradă istorică din Gallup, [redacted] parte din drumul spre vest).
Odată am rugat-o să-mi facă o cafea (mi-anchilozase piciorul stâng din șold, și nu puteam merge). Mi-a răspuns:
— Fă-ți singur!
Eu să plătesc totul, să fac și curățenie...

 [redacted]

- 21.03.2010
Ce bine e să stai acasă! Citești, scrii, lucrezi la computer. Nu mai pierzi timpul să te duci la lucru, să faci rutină în fiecare zi, să vii obosit apoi, fără poftă de viață.

*

Odată mă durea [redacted] piciorul stâng din șold și nu puteam merge. Reumatismul. Stam pe scaun citind, și-am uitat de durere. Când m-am sculat repede să mă duc în camera cealaltă am mers normal (neșchiopătând) dar, când mi-am adus aminte că mă doare (apoi) piciorul, am început iar să am dureri și să șchiopătez.
Deci durerea vine din creier... și o poți vindeca în creier prin autosugestie.

- 23.03.2010
La [redacted] spectacol: Dracul

Chatterton: Linda Chatterton la flaut și John Jensen la pian.
Cam plictisitoare muzica asta clasică în [redacted] sec. 21!
Unii dormeau în sală lângă noi.
La început mai vesel ["Tarantella" de Vladimir Tsybin (1877-1949)], apoi J.S. Bach (1685-1750) cu o sonată și Aaron Copland (1900-1990) cu o muzică ... fără muzică.
După intermisie, partituri de Paul Schoenfield (n. 1947), Edie Hill (n. 1962), Frédéric Chopin (1810-1849), Jules Massenet (1842-1912), și François Borne (1840-1920).

*

Pentru liniștirea sufletului:
- nu asculta discursuri care nu-ți plac;
- nu vizita situri, locuri care te îngrijorează;
- nu citi cărți, articole care te irită;
- evită persoane care-ți sunt antipatice.

 [redacted]

- 28.03.2010
Când [redacted] intră-n apartamentul ăsta parcă intră-n mormânt.
Până nu scap de femeia asta și și orașul ăsta nu-mi trece depresia...
De când cu divorțul ei, nu-mi revin din obsesia psihică în care mă aflu.

- 02.04.2010
Acum o săptămână am împrumutat de la Blockbuster un CD cu documentarul lui Michael Moore "Capitalism: A Love Story" (3,66$ pentru vizionare, două zile și două nopți). Curajos regizorul acesta (am mai văzut de el "Roger și Eu", "Fahrenheit 9/11", și "Sicko").
Critică guvernul american și politica imperialistă. < Capitalism is evil >. Despre criza financiară actuală și abuzurile bancherilor;

*

*

Am mai cucerit azi un munte:
Coyote, în estul Gallupului.
[redacted] Vânt sus. Aer rece, înviorător.
"Vulturi negri" (adică ciori mari)
"planând [redacted] de pe stânci.
De sus, un lanț de munți-șori în
formă circulară — posibil fostul cra-
ter al unui vulcan. Și-năuntrul
(se vede)
acestuia, alt crater mai mic (alt
lanț de movilițe). [redacted]
Roci vulcanice în zona aceasta.
[redacted] În partea de est a statului
New Mexico au [redacted] avut loc cutre-
mure de intensitate redusă (4 și
ceva pe scara Richter).
Pământul acesta e ca un monstru
uriaș, care, câteodată, se mai scu-
tură, se trezește din somn și... ne
cutremură (de frică)!
Noi suntem căpușe pe blana lui...
Trei ore a durat excursia. Lilia
a cules de pe mușuroaie de fur-
nici pietricele mărunte, albui/sidefii
și speră să fie... diamante.
Ieșirea în aer-liber îți dă bună
dispoziție.

03.04.2010 [redacted] (99)
Mi-e milă de... mine!
Într-o nedecidere continuă.
Azi am băut două beri să uit
de supărare. Lilia a luat și ea
un gât.
Trei mesaje i-am lăsat lui Mi-
hai pe telefon, ieri și azi —
[redacted] la aniversarea lui (29 de
ani). L-a lăsat prietena asi-
atică... a zis că e ratat, că
n-are job...
A găsit între timp ceva parțial
la un spital, 18$/oră.
Silviu va lucra la vară în
Chandler (lângă Phoenix) la
Intel (cu 27$/oră) — [redacted] în com-
putere. Nici unul din fiii Sma-
randache n-a vrut să vină în
Franța, la Brest, să mă vizite-
ze.
*
Fiica-n Occident mă tot în-
jură că am ori eu o funcție
a mea, Smarandache.

Atâta ură și boicot și propa-
gandă împotriva mea! Alții,
pentru orice nimic, intră în is-
toria științei, [redacted] iar eu, după
vreo 200 lucrări [redacted] și circa
150 cărți publicate n-am dreptul
să fiu cunoscut, n-am dreptul
să-mi rămână opera, n-am
dreptul la eternitate!... Sunt
est-european, considerat proba-
bil inferior de domnule [redacted]
celor cu sânge albastru!

-04.04.2010
Trebuie să-mi fac taxele pentru a-
nul 2009... și mi ~~ooo~~ sile-lăăă...

-08.04.2010
M-am săturat muncind. Aș ieși la
pensie.

-11.04.2010
De două săptămâni am iar alergie
și strănut de mama focului; mă us-
tură permanent nasul.
Deși fac tratament de-un [redacted] an de
zile, iar acum iau și Claritin, tot
nu mă ajută. Am cheltuit vreo 2000$
pe medicamente.

Mai am trei injecții (de fiecare [redacted]
dată în ambii umeri) de făcut -
până plec în Franța - și voi în-
trerupe tratamentul. (Alergista din
Albuquerque mă vroia de client,
circa cinci ani! Îhî... s-o crea-
dă ea!). (50)

*

Escapadă cu Lilia.
Cu mașina pe drumul 602 sud.
Trecut prin [redacted] Ramah, apoi Monumen-
tul Național El Morro, pe urmă El
Malpais.
În pădurea Cibola urcat pe-un
vârf (Lilia gâfâia [redacted]; eu mai slab
m-am ținut mai bine cu toate că-s
mai bătrân). De sus se vedea Mun-
tele Taylor, în zare spre Grants,
plin de zăpadă.
La-ntoarcere am dormit buștean,
obosiți morți.

*

O s-ajung vreodată bunic? Mihai
n-are nici un gând să se-nsoare;
Silviu n-are nici o prietenă.

*

Ecranizare TV după jurnalul "Anne-ei Frank (1929-1945)"... sub ocupație germană în Amsterdam (i-am văzut locuința)... Doi ani ascunși într-o casă, mai multe familii de evrei germani. În final prinși și deportați în lagăre. Supraviețuiește lagărul de la [redacted] (Auschwitz-Birkenau) doar tatăl [redacted] ei (cel mai mare lagăr de exterminare).

- 14.04.2010

Preocupat de predicții acum. M-a tras Lilia.

În YouTube video-uri despre marea depresie care o să vină [redacted] peste America (afectând apoi întregul glob, fiindcă SUA trage după ea întreaga lume!), despre o revoluție posibilă în America, despre un alt atac „terorist" de amploarea lui 9/11. Comentarii de Gerald Celente, Ron Paul.

Cum poate economia americană să fie cea mai puternică în lume când [redacted] mai totul e produs în

China?

[redacted] Banii (valuta internațională: dolarul, euro-ul, etc.) sunt simple hârtii, neacoperite în aur [redacted] de visteriile țărilor respective. Doar partea psihică mai contează (prostia oamenilor de a crede în ele, fiindcă dacă [redacted] n-ar fi recunoscute n-ar valora nimic). Totul stă în propaganda, în manipularea conștiințelor la nivel global.

Dacă [redacted] țările încep, de exemplu, să refuze dolarul (în schimbul euro-ului sau aurului ori argintului), valoarea dolarului va scădea.

*

Predicțiile Babei Vanga (bulgăroaică, oarbă), unele chiar super-fantastice: că omul va atinge nemurirea fizică; pământul va avea încă un soare artificial (să lumineze cealaltă parte).

Asta după anul 5000 e.n.

Sau... mai știi?!

-15.04.2010

Am momente când mă simt bine psihic, [redacted] și [redacted] altele când nu. Fără justificare. (Echilibrul sau dezechilibrul substanțelor chimice din creier...?)

Sunt spre vindecare, oricum.

Lilia îmi este mai degrabă un partener de viață, decât o iubită. Cred că ea nu mă iubește. Dar n-are cu cine sta, și mai ales, cine să-i plătească întreținerea (chiria, electricul, televizorul, [redacted] abonamentul la telefon).

Eu numai când o văd m-apucă stressul. Am o frică irațională (nu mi-o pot explica) față de ea. Mi-e frică iar că-mi va mai face o figură ca vara trecută (totul pe ascuns, prin surprindere).

Încep să-mi dau seama că m-aș simți mai calm, mai nedepresat singur decât cu Lilia ori cu altă femeie.

Cristina a-nceput deja să mă certe de-acum, prin e-mail. [redacted] Ca dacă-ar fi nevasta mea (52) mi-ar umfla capul mai rău.

Am vorbit cu Mihai la telefon să mă mut în Phoenix și să stau la el, într-o cameră; îi plătesc chirie, [redacted] jumate din întreținere, și mâncarea [decât să plătesc (chirie) la alții străini, ori [redacted] pentru vreo femeie cu care aș sta ce-ar vrea să profite doar de banii mei!].

Dar [redacted] până atunci mai am vreo trei ani jumate... care trec greu, greu...

-17.04.2010

În bâlciul din Gallup.

Cumpărat jalapeño frybread [redacted] (pită cu condiment iute), 1.50$.

Am vrut să cumpăr și florcele de

porumb, dar erau dulci și cu
... sare!
Americanii pun zahăr... și-n mută-
turi! Datorită mâncării sunt [redacted]
și-așa grași...

- 21.04.2010
Un vulcan precum Eyjafjallajokull
(ce nume!... în islandeză) să fie
ghinionul meu [redacted] să nu ajung
în Franța după ce am fost și
la Los Angeles după viză, am plă-
tit și asigurare medicală "obli-
gatorie" pentru străinătate"... (?)

- 23.04.2010
Mi-am zis eu însumi: pierd prea mult
timp cu email-urile. Trebuie să răspund
mai rar la mesaje, să mă axez pe
[redacted] studiu și creație (științifică sau
literară).

M-am însurat cu-o curvă*, și-acum
suport consecințele.
Am numai dureri de la femeia asta.
De ce nu plec? De ce nu pot să
plec? De ce nu sunt decis să plec?

*La Yah-ta-hey (în Navajo înseamnă
Salut, Bună ziua), localitate

unde se ține bâlci și vinerea [redacted]
Lilia vinde basmale, monede,
și bijuterii.
Yahtahey este la ieșirea din Gallup,
spre Window Rock.
Sâmbăta și duminica vânzătorii
(ca Lilia) plătesc 8$/zi, dar vinerea
nu sunt taxați.

- 24.04.2010
Ca să nu mă-ngraș, fac cafeaua
cu apă – și-adaug doar un pic
de lapte să-i dau gust. Nu pun
zahăr.
De când am tensiunea redusă
(104), în weekend plus lunea și
miercurea când [redacted] predau după
masă beau cafea.
Mereu fără vlagă, fără poftă de
viață, fără nici o putere, și
nevăzând nici un viitor în fața
mea...
Am ajuns la [redacted] 116 (tensiunea).
Nu mai am dorința acum nici
de sex – vreau doar să ies
odată la pensie, cât mai am

săturat de viață.
Lilia mai mult mă inhibă.

*

Când noua directoare Dr. Sylvia Rodriguez Andrew a dat-o jos din funcție pe decana Dr. Christine Marlow — cea mai coruptă decană din istoria acestui campus, cea mai neonestă și părtinitoare..., o englezoaică nesimțită — parcă mi-a luat jumătate din depresia în care mă aflu. Atât de urâtă era această babă în campusul nostru! Își făcuse de cap precum o dictatoare. Ce mai democrație!

Acum, trecând odată pe lângă mine, a lăsat capu-n jos, făcându-se că nu mă vede. Știa că mă bucur de căderea ei, și că ea nu mai are nici o putere asupra mea... [redacted]

Protejase pe unii care aveau 4-5 studenți în clasă (în loc să închidă clasele și programele respective).
Curios că nimeni din mafia

ei (Jim Sayers, Gloria Dye, [redacted] Bruce [redacted], Ken Roberts, Gjeltema, Caleb Bush, Liz Bush) n-a intervenit s-o apere, netrimițând nici măcar un e-mail. S-au folosit de ea [redacted] (obținând scutiri de predat clase [release time], poziții de Șef de Departamente fără a fi aleși ci direct numiți de ea, Decani Adjuncți la fel nealeși ci direct numiți), etc.)
Atâta mizerie intelectuală în campus [redacted]!
Mafia ei s-a folosit de ea și-apoi i-au dat cu piciorul în cur!

*

Acest Gelu Vlașin din Madrid, cu rețeaua lui literară, spamează ceva de speriat! În fiecare zi primesc 5-10 mesaje de la el cu tot felul de banalități din bloguri.
Deși am blocat de câteva ori adresa lui de e-mail, o tot schim

bă, și trebuie să mă țin mereu
de filtrarea lor.
Dar mesajele sale îmi intră [redacted]
[redacted] de la o vreme [redacted] în
directorul de SPAM [redacted] din Yahoo.

-25.04.2010
Mi-am trimis cărțile [redacted] pe la di-
verse persoane în afară de țară, în așa
fel încât să se păstreze. Din bibli-
oteca publice pot ușor fi identificate
și îndepărtate (ori chiar distruse —
îi văd în stare) de serviciile secrete
care încearcă să înăbușească pe
oamenii de știință incomozi și
să promoveze numai pe câțiva din
țările puternice (pentru a exersa o
dominație cultural-științifică asupra
altor nații).
Există o nedreptate internațională
astăzi în știință, literatură, artă. To-
tul este manipulat de cei care stă-
pânesc [redacted] mass-media interna-
țională și reușesc să dezinformeze
întreg globul.
Numai creatori de anumite etnii
sunt scoși în față, alții-s boi-

cotați [redacted] - în vreme ce pretind [redacted]
[redacted] (mai marii zilei)
să fac... democrație! În realitate
e politica lor de dominație asu-
pra globului. (55)

*

Să mă pregătesc [redacted] psihic pentru
vremuri grele care ar putea veni (un
nou divorț?, pierderea serviciului?,
defăimarea mea făcută de dușmani
sau servicii secrete, etc.). Cum?
Să mă obișnuiesc cu aceste posibile
situații nefăcute, să mă gândesc că
voi supraviețui oricum — deci să nu
disper.

-02.05.2010
M-au contactat Traian Ștefan Roman
(regizor de film, din Portland) și
Milan M'Enești (numele real Ma-
rian Holeanga) din Eugene (Ore-
gon) — amândoi cu teatrul.
Le-am expediat prin email „Păcală"
și „Metaistoria" (în română și engleză).
Dramaturgul este mama, iar regizorul
tatăl piesei de teatru.

*

Milan zice că metaforele mele [redacted]
din poezie sunt [redacted] grase pentru
americanii care scriu [redacted] citadin

*

Destinul meu e să umblu haihui prin lume... Nici să mă-ntorc definitiv în țară nu va fi o soluție.

*

Criticii (literari) de azi din România (Nicolae Manolescu, Alex Ștefănescu, Grigore Grigurcu, și alții) sunt aserviți noilor stăpâni [redacted] străini. Ei ridică în slăvi pe cei care înjură România (de exemplu, pe un anume Mihai Gălățeanu: „O noapte cu patria"), declarându-i cei mai mari scriitori! Mă gândesc dacă-n bătaie de joc? Valoarea s-a-ntors pe dos! Asistăm la vremuri cu adevărat paradoxiste. Tot ce-i neaoș românesc este terfelit și denigrat. Noii barbari care au invadat țara vor să-i termine și cultura, și limba (poluând-o cu multe cuvinte străine ne-necesare), iar economia i-a fost deja pusă pe butuci: România nu mai produce nimic!

Este o falsă democrație: pentru că dacă îndrăznește cineva să dezvăluie adevărul, este țintuit la zidul infamiei, opera îi e defăimată, persoana lui denigrată (ceea ce se-ntâmplă cu mine la nivel internațional [redacted]: agenți/contractori CIA, NSA — unii de origine română, trădători vânduți străinilor).

—04.05.2010

Beau cafele după cafele în fiecare dimineață — altfel nu pot să rezist. Mi s-a ridicat și tensiunea. Depresiunea nu mă lasă. Parcă mi s-ar apropia sfârșitul zilelor. Parcă mă pregătesc de moarte...

*

Astăzi se-apreciază piese de teatru cu cancan-uri, nebunie, sex, violență, și umor de doi bani.

*

Spre bătrânețe femeile se masculinează (păr pe față, pe picioare), iar bărbații se feminizează (slăbiciune).

Neutralizarea genurilor (din cauza scăderii [redacted] hormonilor).

*

O să vină timpul când dau și eu divorț de Lilia, nu numai ea de mine. Așa cum a fost și cu prima nevastă!

- 13.05.2010

Iar febra plecărilor.

Ultimele zile intense: finalele studenților, raportarea gradelor online, bagajul pentru 2 $\frac{1}{2}$ luni în Europa (Franța, Ungaria, Scoția).

Voi lucra la Brest în cercetare.

*

Am schimbat 100 $ pe 63 € în aeroportul Dulles din Washington D.C.

*

În avionul de Paris, [redacted] un pahar de vin costa 6 $.

Două nopți nedormite pe drum se simt. Pic de somn.

*

[redacted] La Brest ne-a așteptat Dr. Christophe [redacted] Osswald, de la ENSIETA, [redacted] și fetița lui de 6 ani jumate cu părul lung și galben, jucăușă.

*

Cazat la HApART Hotel (lângă Hotelul Myriad), pe strada Saint Marc, nr. 4, camera 430 (chiar sub acoperiș, etajul V).

600 € plătit pentru 3 săptămâni

*

Mi-a trebuit viză Schengen pentru a lucra în Franța două luni. Am fost tocmai în Los Angeles pe o gratuit — la consulatul Francez. M-a costat vreo 600$ avionul, hotelul, taxiurile. Viza însă gratuită pentru scientiști (oameni de știință).

* Biserica St. Martin domină cu turla ei centrul orașului. Prin stilul ei mi-amintește de Sagrada Familia din Barcelona.
Alăturat galeria de pictură Catherine Bonval.

* Taxele (TVA) sunt incluse în preț. În SUA taxele (între 7-10%) sunt adăugate separat).

* Cimitirul St. Martin.

Până la primul război mondial regiunea Bretania (în nord-vestul Franței) era considerată înapoiată iar locuitorii primitivi. Între cele două războaie mondiale bretonii s-au mai dezghețat, iar după al doilea război mondial s-au modernizat, dar și-au pierdut cultura. Limba bretonă (care se-aseamănă puțin cu irlandeza veche) se pierde. Doar 10% din populația Bretaniei vorbește bretona, toți însă știu franceza.

De exemplu „salut" în bretonă se spune „demat".

La școală elevii studiază voluntar limba bretonă, dar tot un procent mic. Tinerilor le-a pierit complexul de inferioritate al bătrânilor, deci nu le (mai) e rușine să se considere bretoni.

-15.05.2010, duminică
În Place de la liberté asistăm
la teatru în aer liber, la concerte
de amatori.
Stăm pe scările de la Hotel de la
Ville unde se oficiază căsătorii.
O [redacted] parada* în costume bretone,
în costume de pirați...
Festival al tablourilor (La faire
aux croutes). Croute e numele
peiorativ, în franceză, al tablou-
lui (de pictură).
Lumea se veselește... Plăcut!
Scriu în stradă. Lilia se enervea-
ză... hai, fă-mi poze... uite,
cu "formația asta"...

A scăzut euro* față de dollar:
1€ = 1,26 $,
e timpul să schimb repede.

Coborâm în Piața Mathon* (după numele
arhitectului care a reconstruit orașul,

complet distrus în războiul mondial
ziuă). Muzică de diverse nații
(la) chiar și populară românească,
apoi turcească, etc.).
O scenă în aer liber.* Grenelle des
Fanfares
Francezii de aici* sunt slabi, micuți,
silueta. Cred că mâncarea [redacted]
naturală (nu [redacted] chimicalizată
ca-n America).
La început crezusem că țin dietă tipii..
dar nu, majoritatea sunt așa.
*
[redacted] - Aux armes! [La arme!]
Adică: la instrumente, muzicanți!
Mașini fără bot* (mocse!) Renault.
Mici, dar înalte ca broaștele.
Europenii suferă de spații.
Prin magazine prețuri* mari la în-
călțăminte (70-100€ o pereche de
pantofi). Am fost inspirat c-am [redacted]
luat din SUA de la Walmart, înainte
de a pleca, cu 32$.*

Celui qui ouvre une école, ferme une prison [Cel care deschide o școală închide o pușcărie], de Victor Hugo.

*
O fanfară din Germania (Zg Blech, din Berlin), celelalte din orașe franceze diferite (Lyon, Carcassonne, Brest - cele mai multe, Montflanquin, Douarnenez, Plouzané, etc).

O fanfară din Cuba, La Banda de Holguin, se aud mai [redacted] a metisat muzica africană, spaniolă, [redacted] franceză, Acum cha, [redacted] cha, cha. (cu cea)

*
Astăzi se-ncheie concertul de fanfare care ține de o săptămână.

*
Telefanfara cântă o melodie care-mi aduce aminte de un cântec când eram copil la Bălcești:

Joacă musca pe perete
Și e gata ca să fete
Și a fătat la Crăciun
Când e laptele mai bun
Și o fătat la Sipas

când e laptele mai gras!

- Pot să fluier? îl întreb pe vecin.
- Bineînțeles. Tout ce que vous voulez! [Tot ce doriți!]

*
Comicării pe scenă.
Lumea râde, aplaudă.
Mă dor palmele (stau în tribuna de piatră).
Muzica bretonă și hora (bretonă) (ca la noi și la greci). [redacted]

*
Ca un carnaval de costume și melodii.
Li se dau premii fanteziste: Premiul de combustibil [redacted] nepoluant, Premiul de dereglare armonică, Premiul Muzicii Echitabile

*
Copilași blondini [redacted] topăie pe lângă scenă, sar de parcă le-au pus fitil în fund!

În final un vodevil
(toate formațiile pe scenă)
Biiis! Biiis!

[redacted]
Bere Kronenbourg, 2,50€ halba mică.

*

În Piața P. Péron (1905-1988).
P. Péron - pictor al mării.
Turnul Tanguly, construit în sec. 14.
Și peste râu (Penfeld)
un castel ca-n povești (Castelul Orașului Brest).

*

Expediție științifică a fregatelor La Boussole și L'Astrolabe în 1785 cu 225 marinari și savanți dispare în 1788 (li s-au găsit epavele în 1827).
Un muzeu dedicat [redacted] armatei navale.
Bustul inginerului constructor Jacques-Noël Sané (1740-1831).
Cum se construiau în Evul Mediu nave de război cu 70-140 tunuri fiecare.

Pistoale marine.
Statuia Cocoșului Galic (simbolul francez).
[redacted] Un tun, în fața căruia a fost legat Consulul Francez Jean Le Vacher de către otomani, în 1683 [redacted], în Alger (atunci sub dominație turcă), pentru a-i pedepsi pe francezi pentru atacul lor [redacted] asupra orașului.
Și-apoi turcii au tras cu tunul într-un singur om!
În 1830 [redacted] francezii cuceresc Algerul, iar în 1962 Algeria se eliberează (și) de sub francezi.

*

Atelier de sculptură în portul Brest, sub dirijat de Jean Regnault ([redacted] 1689-1697), Nicolas Renard (1697-1717), François-Charles Caffiéri (1717-1729), Charles-Philippe Caffiéri (1729-1766), Pierre Lubet (1766-1797), Yves-Etienne Collet (1797-1840).

Prima Academie de Marină (1752-1765).

*

Supraviețuirea pe mare.

*

Un submarin negru, Seehund, construit de Marina germană în 1944, numit „submarin de buzunar". Are 11,87 m lungime, și un diametru de 1,28 m. Rezistă sub apă 7-8 zile.

Francezii găsesc câteva submarine mici germane, după sfârșitul războiului mondial al doilea, și le rebotează S622.

*

Bustul lui Jean du Plessis de Richelieu (1585-1642), cardinal și ministru principal al Regelui Ludovic al XIII-lea în 1624. După el a urmat cardinalul Jules Mazarin.

Bustul lui Jean-Baptiste Colbert (1619-1683), care din 1660 administra marina. Există termenul de colbertism, care înseamnă partea cea mai importantă de intervenție a

*

În latină se zice Britannia.

statului în economie.

*

Anne de Bretagne (1477-1514) Ducesă de Bretania (1488-1514) și regină a Franței, a vizitat Castelul din Brest în 1499. Ea fost nevasta Regelui Charles al VIII-lea (1491) și apoi nevasta Regelui Ludovic al XII-lea (1499).

-17.05.2010 *

Prima zi de lucru la ENSIETA. M-au primit bine; m-am simțit flatat.

La biblioteca (Médiathèque) mi-au arătat că au cărți de-ale mele (volumele 2 și 3 din TDSm, și revista bulgară „Information and Security Systems", toate trei editate de mine și Jean Dezert). Le-am mai donat ultima-mi carte „Multispace & Multistructure. Neutrosophic Transdisciplinarity (100 Collected Papers of Science)", de 800 pagini, format A4.

-18.05.2010

Vizită medicală la doctorul Pierre Bronnec, solicitată și achitată de ENSIETA.

Mi-a găsit tensiunea redusă (100, în loc de [redacted] apropiată de 120 dar sub). [redacted] Mi se recomandă să mănânc mai sărat, fiindcă altfel sunt leșuit.

*

Lucrez în Clădirea D, Biroul: 206, Etajul: 2, Centre de Recherche; Tél.: +33(0)2.98.34.88.84 (același cu [redacted] Dr. Arnaud Martin — suntem amândoi în aceeași cameră).

Șeful de laborator, Pr. Ali Khenchaf (berber din [redacted] sudul Marocului), [redacted] simpatic, râzând, glumind îmi spune:

– Păi, te-așteptam de anul trecut!

Într-adevăr, am ezitat în vara lui 2009, și-am ales Air Force în Statul New York.

*

Dr. Benoit Zerr, cercetător în robotică, îmi relatează despre noul

proiect la ENSIETA cu rețele de roboți (nautici) care pot comunica între ei sub apă, unul coordonează pe alții (ca-n [redacted] povestirile science fiction devenite realitate!).

Eu sunt fascinat, și-l pisez cu-ntrebările.

*

Avem un orar ciudat:

L, M, M, V: 08:00–12:12
13:12–17:42
iar între 12:12–13:12 masa de prânz.
J: 08:00–12:12.

Deci terminam la ora 12 și 12 minute, [redacted] și-apoi la ora 17 și 42 de minute.

De ce nu mai exact/rotund: la și 10 minute ori la și 15 minute?

Fiindcă e calculat [redacted] pe săptămână să fie 39 de ore lucrătoare.

*

Am vorbit cu mama la telefon.

– Dacă tu te simți bine, și eu mă simt bine – mi-a răspuns.

În rest „toate vechi și nouă toate".

*

- 20.05.2010

Pe malul drept al râului Penfeld există Grădina Exploratorilor în rada Portului din Brest.
Plante aduse din coloniile franceze în caisse de bambus.
Prima caisse datează din timpul lui Nathaniel Bagshaw Ward (1791-1868).
[redacted] Un răsad cu flori hortensia.
Pentru întâia oară hortensia a fost [redacted] adusă din China în Anglia în 1789 botanistului Sir Joseph Banks.
Etienne Fiacre Louis Raoul (1815-1852), medic și botanist.
Biografia lui
Scopul grădinilor botanice era [redacted] identificarea efectelor tămăduitoare a unor plante.

*

Un monument ridicat în 1918 [redacted] de Fortele Navale ale Statelor Unite împreună cu [redacted] guvernul francez la Brest.

Americanii au debarcat aici (pe Cursul Dajot) în 1917.

*

Grădina Alphonse Juin (64)
(Mareșal francez, 1888-1967).

*

Pe strada centrală, Jean Jaurès (după numele unui politician), un [redacted] om cânta la acordeon „Valurile Dunării".
Mi-a picat imediat fisa că trebuie să fie român...
Petre din Sebeș. Avea acasă trei copii (de 13, 8, și 5 ani). Nevasta-sa [redacted] nu lucra.
Spune că pe zi câștigă 15-20 €...
I-am dat și eu un euro de milă.
Nu știe franceza, deși a-nvățat în școală. Noroc că stă la frate-său (care-a deschis un restaurant) și nu plătește chirie.
Trimite familiei [redacted] în țară bani prin Western Union.
Mulți se amărăsc prin exil.

- 21.05.2010

Discuție cu Dr. Michel Legris des-

pre funcționarea sonarelor
[redacted] (folosite de vapoare
maritime
și submarine pentru determi-
narea adâncimii mării și a
obiectelor/reliefului sub apă.
Mi-a arătat câteva teze de doc-
torat în domeniul acusticii
subacvatice.

*

Schimb două autobuze ca să merg la
lucru: 4 (sau 1) de la Stația Octroi
până la Place de Strasbourg,
apoi 22 (sau 16) până la un
McDonald's (care e în fața la
ENSIETA.
[redacted] Un pachet de 10 bilete costa 9,50 €.

*

Lucrez două luni aici, și-mi dau
și concediu 5-6 zile. Ia uite
domne, grija pentru omul de rând,
muncitor.
Franța și Germania au sisteme mai
socialiste, spre deosebire de Anglia
și Statele Unite unde clasa de
mijloc este doar o unealtă lucra-
toare.

*

*

Seara, noaptea e gălăgie pe străzi.
Tineri care strigă, se ceartă.
Drogați? Beți?

*

Mă forțez să vorbesc franceză, pen-
tru a-mi reveni. Să reînvăț ce-am
uitat. Într-un timp știam mai
bine franceza ca engleza, dar
lucrurile s-au inversat de când am
emigrat în State.
Câte un coleg la ENSIETA mi se
adresează uneori în engleză, dar
imediat îi spun să-mi glăsuiască
franțuzește.
Franța rămâne slăbiciunea mea.
Când eram [redacted] mic jucam „Țările". A-
runcam mingea în sus și strigam
numele unei țări. Copilul care repre-
zenta [redacted] acea țară venea repede
să prindă mingea, iar ceilalți fu-
geau cât mai departe de acel loc.
Când prindea mingea, ceilalți înțe-
peneau pe unde se găseau (n-aveau vo-
ie să miște), iar el dădea cu
mingea să atingă unul din ei.
Totdeauna eu îmi alegeam „Franța".

*

Jean (Dezert) mă consideră prieten
și colaborator,
dar și concurent și dușman.
Ne apreciem și urâm reciproc — dar n-avem
încotro: depindem unul de altul.

*

„Tout ce qui brille" [Tot ce strălucește], comedie de Geraldine
Nakache și Hervé Mimran. În rolurile principale Leila Bekhti și
Geraldine Nakache.
Actrițe arab[redacted]-franceze.
Viața a două fete venite de[redacted]
la periferia orașului în Paris.
M-am dus să-l văd (filmul)
pentru că și eu am fost la început emigrant de la [redacted]
sat în Craiova. Apoi exilat
prin Turcia și Statele Unite.
La Ciné Liberté din Brest,
8$ intrarea.
La început: tot reclame prezentă, ca-n
America.

*

Tenis la TV. Nu pot lucra (corectura în engleză la NonNovel).
[redacted]
Mă simt obosit, leșuit, fără chef.
[redacted] D. Brands — J.W. Tsonga [redacted]

2-3 (6-4, 3-6, 2-6, [redacted] 7-6, 5-7);
[redacted] la Roland Garros [redacted] (Franța) în primul tur.
De mult n-am mai asistat la o confruntare de tenis, de când era
Ilie Năstase campion al lumii, și
de când el și Ion Țiriac băteau
împreună toate țările până-n finala
cu Statele Unite, unde pierdeau.

*

Festivalul de Film, de la Cannes, al
63-lea.

– 25.05.2010

După un weekend de 3 zile (ieri
a fost sărbătoare), în care am
stat mai mult înăuntru [redacted] corectând NonNovel (traducerea în engleză) și [redacted] terminând
jurnalul despre Cuba, plus refacerea articolului Neutrosophy
pentru o revistă...
azi la lucru iar.
Trebuie să fac două articole cu
Arnaud și Christophe.

*

Dimineața mers pe jos până la
Stația [redacted] Strasbourg, de acolo luat autobuzul 22 până la

Statia Kéranroy, în fată la ENSIETA (10+8+4 minute).

*

„Centrul breton de artă populară" se scrie în limba bretonă: Kreizenn an arzou pobl, total diferit de franceză: „Le centre breton d'art populaire".

- 26.05.2010

Mi-am cumpărat un ceas mic, de masă, deșteptător: să nu mai dorm cu teamă că nu mă scol dimineata [redacted] la șapte să merg la lucru (10,60 € + 4,20 € [redacted] pentru 4 baterii).

*

Surprinzător, seara, după ora 10, un film românesc [redacted] pe canalul [redacted] franco-german ARTE, intitulat „Moartea" de Dante Lăzărescu, în regia lui Cristi Puiu.
Sunetul românește, iar traducerea în franceză scrisă jos.
Deși plictisitor (la 11 noaptea m-am culcat).

- 27.05.2010

Mă simt lejer, parcă-n vacanță, lucrând la ENSIETA.
Citesc articole, propun idei, analizez idei.
Trebuie să scriu măcar un articol de cercetare în această perioadă.

- 28.05.2010

Spălat rufele în oraș. 3,50 € de mașină. Plus 0,50 € pentru uscat. Mai scump ca-n State.

*

Discuții la serviciu despre Teoria Coardelor (din fizică) și articolele lui E. Witten.
Această teorie, totuși, nu [redacted] prezice nimic; încearcă doar să unifice teoretic [redacted].
Are ramificații (coarde închise, coarde deschise, Teoria-M, supersimetria) pe care Witten [redacted] (cel mai aprins cercetător în Teoria Coardelor) caută să le conecteze.
E. Witten a avut și un trecut ciudat: a luat [redacted] licența în istorie, apoi s-a apucat de istoria științei.

Cu Arnaud în portul din Brest,*
pe vaporul „Jeanne d'Arc".
L-am întâlnit pe directorul de la
ENSIETA, Generalul Francis Juanjean
cel care-a semnat contractul meu
de lucru.
O formație muzicală de cimpoieri
ca-n Scoția, dar fără fustanele
(ci cu pantaloni).
Primarul orașului, D-l Fran[redacted]-
çois Cuillandre, ține o prezentare.
Servim un cocktail (șampanie în
pahare, limonadă, și mici [redacted] sand-
which-uri [redacted] din produse marine.

Profesorul universitar pensionat François
Grosjean îmi spune c-a fost în
România. Academia Militară din
București i-a acordat diploma de
doctor honoris causa.
Îmi zice în românește „noroc"!
~~O expoziție cu~~
Am intrat cu invitație, vaporul fiind
ancorat pe Cheiul Comandant Malbert.
O expoziție despre nava „Jeanne
d'Arc" [redacted]
după numele celebrei eroine [redacted] (1412-31)
a Războiului de 100 de ani franco-en-
glez. Martirizată.
{Avem și noi pe Ana Ipătescu, luptă-
toarea noastră.}

Comandantul actual al vaporului
este [redacted] Patrick Augier (2009-2010).
„Jeanne d'Arc" a fost în 18 misiuni
internaționale: la Tokyo, Nouvelle
Orléans, Mascate, Boston, Lisabona,
Beyrouth, Shanghai, Valparaiso, Sin-
gapore, Alger, Québec, etc. începând
din 1992. Acum... se retrage (scoa-
să din uz).
Relatări despre navă în ziarul
„Télégramme", al regiunii Bretania.

Mergem la o *Clătitărie [„Crêperie"
în franceză, care vine de la „crêpe" =
clătită].
Mâncare specifică bretană: clătite
ca-n România, dar umplute cu ciu-
perci, sau legume, raci, brânză,
~~însă~~ [redacted] la alegere, pot fi și cu
ciocolată sau dulceață. Dar sunt

învelite ca un pătrat, ori triunghi
(nu rostogolite ca un cilin-
dru). (făină de)
Aluatul este preparat din blé
noir [=grâu negru], de-
numit (și) parazin (din familia
poligonaceelor).

– 31.05.2010
Fabrice Le Bars, doctorand la ENSIETA
având îndrumător pe Dr. Luc Jaulin,
îmi arată „roboții" din laboratorul
lor: un mini-submarin, două mici
vapoare (care vor traversa Atlanti-
cul într-un an), și mini-roboți
vehiculi.
Pe mine mă fascinează acest do-
meniu.
Sunt prevăzuți cu sonare, GPS-
-uri, baterii și panouri solare pen-
tru reîncărcarea lor

– 01.06.2010
La biblioteca de la ENSIETA
(numită médiathèque) consult

consult enciclopedia [redacted]
Larousse și Le Petit Robert.

– 04.06.2010

Uneori uit, și mă trezesc vorbin-
du-i în engleză lui Arnaud [redacted]
(suntem în același birou).
Și nu-mi dau seama decât atunci
când îl aud pe el adresându-mi-se
în engleză. Râd, și-i spun „vor-
bește-mi în franceză"
Din inerție vorbesc în engleză...

– 07.06.2010
Nu mă pot abține să nu mănânc
prăjituri franceze! Și simt că
mă-ngraș la loc.
Mereu mi-e poftă de dulce.
*
Ce bine să fii plătit că studiezi
(faci cercetare)!

– 10.06.2010
În așteptarea Campionatului Mondial
de Fotbal... Să mă relaxez la câte un
meci în fața televizorului... să
beau bere și să văd faze de goluri,
pasiune, și s-aud tribunele urlând.
Mai uit de toate problemele vieții.

*

M-au stigmatizat CIA-iștii în wikipedia (alias junkipedia) și-n PlanetMath (PlanetJunk) și văd că mă refuză toți pe la job-uri, pe la publicații.
Foștii prieteni îmi întorc spatele (mai recent și Mircea Monu – MM-ul vâlcean, ziaristul de la „Monitorul").

– 11.06.2010
Cu taxiul de la ENSIETA la aeroport (în Brest): 20$. Îl chemasem prin rezervație.
Șoferul îmi zice că accentul românilor vorbind franceză e [redacted] (asemănător cu) [redacted] al spaniolilor.

[redacted] Brest – Paris Charles De Gaulle – Budapesta Ferihegy.
Ajuns la 10:30 seara.
Schimbat 80 $ la rata de 1$ = 245 forinți.
La hôtel Sissi, 90$ noaptea.
Dimineața sculat la 5:00.
Din gară Sekeli până la Pécs [se citește Peci, cu accent pe e], 2 1/2 ore cu [redacted] InterCity (plecat la ora 7:45), 4750 forinți (≈ 20$).

(70)

*

Au ungurii un poet bun Sándor [redacted] Petöfi (1823-1849), participant la revoluția din 1848, și care-a murit la Sighișoara.
Iar ca matematician pe János Bolyai (1802-1860), fondator alături de Lobacevski și Gauss al geometriei neeuclidiene hiperbolice.

Afișe despre scriitori unguri care au locuit în Pécs:
- Lázár Ervin (1936-2006)
- Pakolitz István (1919-1996)
- Szederkényi Ervin (1934-1987)
- Bertha Bulcsú (1935-1997)
- Bertók [redacted] László (n. [redacted] 1935)

*

Monument dedicat Primului Război Mondial. Sunt menționate diverse localități, printre care și Radautz - SatuMare - linia (Rădăuți)
Burla-Wolleweta (1917.VIII.6-1918.I.30).

Utca = stradă.
Köszönjük = mulțumesc.
31,5°C temperatură, arăta termometrul termometrelor, și mor de căldură.
* Vizitat Bazilika și pus o lumânare.

*

Un orologiu care cântă la ora două după masă, când mă nimeresc eu în piața centrală.

*

Expoziție de fotografii despre Japonia Astăzi, făcută de Kudász Gábor Arion.

*

Dansuri populare de elevi și maturi pe strada Ferencesek #40.
Hore ca pe la noi.
Bărbați cu pălării negre, costume negre și cizme negre bătând pintenii.

*

Cârciumi cu televizoare care transmit meciurile din Africa de Sud (Campionatul Mondial de Fotbal):

Corea de Sud - Grecia: 2-0.

*

Magyar Nemzeti Színház (Teatrul Național Maghiar).

*

Mai curat din orașe (Budapesta, Pécs) ca-n România.
Mai organizat, mai decent. Servicii ireproșabile.

*

Botanistul Horvát Adolf Olivér (1907-2006), care a explorat plantele (din) regiunea Dealurilor Mecsek.

*

Știam câteva expresii/cuvinte în maghiară de pe când eram în țară, de la vara mea, Denisia, care trăise-n Ardeal de mică. Unchiul meu Marinica, lucra la Călan: la-nceput într-o uzină, apoi primar al orașului.
Igen [redacted] [ighen] = da.
Nem = nu.
Csókolom [se citește ciócolom] = sărut mâna.
Nem tudok magyarul = Nu știu ungurește.

În Pécs cazați la Hotel Arkadia,
pe strada Szechenyi, chiar în centrul
orașului.
Eu sosisem ultimul — „credeam
că nu mai vii", mi-a zis Francesco
Fucilla, organizatorul.
Ceremonia a avut loc seara în 72
Aula Dr. Romhányi György a [redacted]
[redacted] Facultății de Medicină de
la Universitatea Pécs (pe strada
Szigeti, nr. 12), începând de la ora 19:00.
Președintele Academiei Telesio-Galilei
a fost Profesorul Waldyr Rodrigues
(brazilian)
de la Institutul de Matematică, Sta-
tistică, și Calcul Științific UNICAMP
de lângă São Paulo. Venise cu nevas-
ta. Scrisese câteva articole [redacted]
în care susținea și el posibilitatea
vitezelor supraluminale [idee
rău văzută de curentul principal în
fizică]. A făcut studii în Italia.
În comitetul organizator au mai
fost Jeremy Dunning-Davies și vice-
președintele Universității Pécs (Tamás
Varga). [redacted] uite,
Zic: „au oamenii curaj să mani-

leste ceea ce simt, să nu le fie frică în știință că nu sunt <corect politic>.

* M-am întâlnit cu Diego (Lucio) Rapoport, profesor de fizică teoretică la Universitatea din Buenos Aires, cu care colaborasem de ani de zile prin <u>e-mail</u>.
Am stat pe primul rând lângă profesorul italian Roberto Mignani de la <u>Universita di Roma 3</u>.
Iar la dineu lângă profesorul Chandra K. Raju de la Academia Integrată de Management și Tehnologie din New Delhi (India).
La ceremonie a participat și Ambasadorul Egiptului în Ungaria, Aly El-Hefny, deoarece un scientist egiptean, Aboubakr Bayoumi, era premiat pentru contribuții în analiză complexă de dimensiune infinită.
Pe mine m-au premiat pentru Ipoteza Smarandache (că viteza luminii poate fi depășită) și pentru introducerea neutrosoficelor. Cei zece premianți sunt: Wallace Thornhill, Diego Lucio Rapoport, Chandra Kant Raju, Reg Cahill, Peter Gariaev, Franco Selleri, Florentin Smarandache, Roberto Mignani, Aboubakr Bayoumi, și Richard Amoroso.

Ne-au filmat prezentările. Eu nu pregătisem nimic! Așa c-am vorbit liber, cu voce tare (în engleză, desigur).

Chandra Raju a-ndrăznit să critice pe Einstein, spunând că ideile Teoriei Speciale a Relativității fuseseră deja publicate în lucrările lui Poincaré. Einstein le citise, dar nu l-a citat.
La multe universități astăzi profesorii sunt evaluați după numărul de studenți pe care-l au, nu după calitate (cât de bine învață studenții). <u>Totul e... bani!</u>
Eu am vorbit despre denigrarea cercetătorilor care publică lucrări deviate (alternative) de la curentul principal din știință, prin ignorarea până la boicotarea rezultatelor științifice ale lor. Am plecat de la o dictatură politică din est, și am dat peste o dictatură științifică în vest!

[O să mă-njure iar Junkyldia și PlanetJunk Math!]

George Nemeth,* din partea organizatorilor unguri, mi-a spus să mă-ntorc duminică dimineața cu trenul de 7:23 [redacted] la Budapesta, pentru a prinde avionul de 12:50 spre Paris (fiindcă microbuzul pus [redacted] la dispoziție [redacted] Academia TG pleacă la ora 9:00 de și nu mai am timp s-ajung la aeroport).

*

Nyit = deschide
Zár = închide

*

Adrian Eyre, din comitetul de organizare al Academiei, locuiește în Insulele Canalului Jersey (lângă Franța), unde se vorbește [redacted] limba franceză veche. De exemplu:

Bonjour [Bună ziua] se zice Buné Jué; Comment allez-vous? [Ce mai faceți? – în franceza contemporană] se spune în dialectul din insule Cumte à vue?

Dar Insulele Canalului Jersey sunt sub protectorat britanic.

*

Șoferul de taxi [redacted] se plânge că pe vremea socialismului nu erau libertăți, iar acum pe vremea capitalismului nu sunt bani în Ungaria. (74)

80% dintre cetățeni trăiesc greu, doar 20% o duc bine.

În Bulgaria și România e și mai rău. Doar în Cehia-i mai [redacted] acceptabil.

*

Francezii sunt excesiv [redacted] de politi- [redacted] coși.

[redacted] Merci de laisser [redacted] vos bagages (nepaz) inattendus

[Vă mulțumim [redacted] pentru a nu vă lăsa bagajele [redacted] nesupravegheate].

Deci adaugă în față un „vă mulțumim”... în loc să se adreseze direct: Vă [redacted] rugăm să nu vă lăsați bagajele nesupravegheate.

*

Întors seara în Brest (Franța).

*

- [redacted] 16.06.2010

"Pe lângă CIA, cât sunteți la Brest, veți mai fi supravegheat și de către DGST (Direcția Generală Franceză, echivalentă Agenției Centrale Americane) – ha-ha-ha!" (M. Monu)

În România eram supravegheat de Securitate [[redacted] există patru dosare la CNSAS despre mine].

- 17.06.2010

Prezentat „Avancés et Applications de la [redacted] TDSm pour la Fusion d'Information" la ENSIETA Brest. Vreo 25 de participanți.

În Franța (mai)* sunt unii care sunt [redacted] grași. În SUA (mai) sunt unii care sunt [redacted] slabi.

*

Pe 24 iunie sindicatele franceze [redacted] se pregătesc [redacted] de grevă împotriva prelungirii vârstei de ieșire la pensie de la 60 la 62 de ani.

*

Când mă gândesc să mă-ntorc iar în Gallup... parcă se-ntunecă pământul în jurul meu.

75

- 21.06.2010

Festivalul Muzicii. Lume pe străzi seara, formații pe la [redacted] colțuri [redacted] cânta. Fanfare. Muzică rap (franceză) de tineri arătând ca hippies: cu pantaloni lăsați pe fund, belciuge în nas și buze, păr vopsit albastru, roz și tuns creastă de cocoș, toți cu sticle de bere în mână, [redacted] nădragii rupți.

*

Fac ping pong pe internet cu Jean. Răspund la mesaje, scrie el din nou, iar răspund, iar scrie. Așa lucrăm mereu la articole – cu computerul ca o masă de ping pong.

*

La mauvaise nourriture fait la bonne armée [Mâncarea proastă face armata bună].

Cică... dacă le dai soldați-
lor mâncare prea bună și
multă... nu mai luptă!

*În limba bretonă Penn ar Bed
înseamnă „la capătul lumii" (pen-
tru că dincolo de țărm
începe oceanul și pe vremea a-
ceea nu se cunoștea în Europa
ce este dincolo)!

-23.06.2010

Conferință științifică la Brest
în Centre de Congrès (Le Quartz)
la care asist împreună cu cole-
gii de la ENSIETA:
Monitoring Quantitatif
de l'Environnement Sous-Marin
(MOQESM'10).

Se ține în franceză și-nțeleg destul
de bine. Pe eticheta mea e scris „États
-Unis" [Statele Unite].
Gustare de dimineață.
La prânz mâncăm în Centre Navale.
DGA (Département Général d'Armément)
finanțează diverse proiecte de cercetare
științifică militară (Elisabeth
Gilbert-Brunet).
Diverse companii franceze, britani-
ce, americane, portugheze prezintă

instrumente de măsurători privind
domeniul marin, software pentru
construirea de vapoare (design),
sonotronice (detectarea sub apă
a unor obiecte), roboți submarini
vehicule acvatice autonome,
{care funcționează ne-teleghidate,
precum UAV = unmanned airborne
vehicle (avioane fără pilot, de
supraveghere)}, sonare pentru carto-
grafierea fundului mării.
Eu cercetare am făcut de când mă
știu, dar nu mă plătea nimeni. Un job
la ENSIETA nu mi-ar fi displace: să ci-
tesc, studiez, fac articole și mai sunt și
plătit.
(Autonomous Underwater Vehicle)

Despre modelizarea fondului marin,
hărți submarine, meta-date, captori,
metode de cartografiere, capacități
de detectare a minelor marine, clasi-
ficare automată, topografie,
geomagnetism, gravimetrie, bati-
metrie (măsurarea adâncimii apei),
Sonar. Radar. Laser.
- Răsfoiesc revista „Sea Technology"
(Vol. 51, No. 5), primită la confe-
rință.

reglarea detectorului, stabilirea
criteriilor de similaritate,
descriptori de forme și linii (pentru
detectarea obiectelor), extragerea
datelor, grad de recunoaștere,
scanări cu ajutorul sonarului a
habitatului submarin, interpretări
acustice, climatologie, co-localizare,
discriminarea intensității pixel-
-ilor, modelizarea impreciziei,
studierea rarității (!), ecosisteme
acvatice, biomasa, bombe arti-
zanale, repoziționare, război elec-
tronic!

Studii bentologice (ale cochiliilor);
densitate acustică, dependență lineară,
gradienți, detectarea schimbărilor.

La o imagine (făcută de sonar) se
studiază: punctele de interes, periodi-
citatea, frontierele, variabilitatea,
fragmentarea imaginii, stabilitatea,
intensitatea [redacted] zonelor.

Datele sunt stocate (cu SQL),
și puse într-o pagină web (cu Java Script).

*

Cum cântă cucul în Franța?
[Avec-avec; [redacted] ... cu-cu;]

-26.06.2010

[redacted] Cu autobuzul 27 la plaja
din Le Passage.
[redacted] Cules / desprins scoici de pe
roci și mâncat crude.
Altele luat acasă, [redacted] fiert, și
carcasele s-au desfăcut singure.
Mutat la plaja Moulin Blanc.
Baie. Arși de soare.
Mers mult pe jos.

-27.06.2010

La plaja [redacted] S-te Anne (nord de
Brest).
E curios cum mareea acoperă
toată plaja cu apă în câteva
ore. Apoi se retrage.

-28.06.2010

Dulciuri bretone făcute de un
student: Farz (mănânc cu
poftă!).

-29.06.2010

— Cu cine ții? mă-ntreabă Lilia.
— Cu Brazilia. (Joao)
— Nu e interesant așa. Eu țin
cu Brazilia, tu ține cu [redacted] Chile

[Noi suntem în contradictoriu... întotdeauna!]

*

Beau căni de cafele zilnic la ENSIETA (ca și colegii mei francezi) de nu le mai țin numărul. Altfel n-aș putea sta concentrat toată ziua.
Unde mai găsesc un asemenea job care să mă plătească să citesc și scriu lucrări științifice?!
Până acum făcem cercetare în timpul liber, de dragul științei.

*

Telefonez D-lor Traian Ștefan Roman, Milan M'Enești (pseudonimul unui român), și D-nei Cătălina Buzoianu despre teatrul meu — care a primit toate cărțile mele de teatru (în română, engleză, și o mică piesă în franceză).
Nu știu dacă mă poartă cu vorba sau nu... D-na Cătălina n-a fost prea încurajatoare („trebuie să găsesc un director interesat", mi-a răspuns).

*

Dr. Michel Legris, cercetător la ENSIETA în acustică marină, ne-a dus cu mașina sa la Carnac, 180 km. (78)
Vedem megaliți (pietre mari, din preistorie — circa 3000-5000 î.C. — reprezentând civilizația celtică, unele ajungând până la 50 de tone; așezate în linii — de fapt delimitau morminte).
Pe autostradă sunt camere video ascunse, care-ți iau viteza și te trezești cu amenda acasă.

(sud, Brest-Nantes,)

Climat oceanic în Bretania. Plouă des. Vegetație bogată (un verde curat în fața ochilor).
Se zăresc blocurile orășelului Lorient, înainte de Carnac.
Multe așezări cochete, artistice pe coastele Bretaniei — ca niște stațiuni balneare.
Luăm trenulețul de Morbihan: 6 € de persoană pentru 14 km în jurul megaliților, în 50 minute.
O așezare asemănătoare se găsește în Marea Britanie la Stonehenge (plan

neolitic)

Numele Carnac provine din cuvântul celtic Karn, însemnând piatră, stâncă.

Există trei aliniamente de [redacted] megaliți:

– [redacted] aliniamentul din Ménec, care se-ntinde pe o lungime de 1167 metri și o lărgime de 100 metri, cuprinzând 1099 menhire (pietre înălțate aliniate rectiliniu sau circular); cea mai înaltă are 4 metri;

– aliniamentul din Kermario, cam de aceeași suprafață, [redacted] cu 1029 menhire dispuse în 10 linii paralele, și un dolmen (vestigiu de cameră funerară);

– și aliniamentul din Kerlescan, pe un câmp de 355 m × 139 m, cu 555 menhire, așezate pe [redacted] 13 linii convergente.

{Muzica bretonă la cimpoaie seamănă cu cea din Scoția. Ni se pune în trenuleț.}

Începând din sec. 19 acești megaliți au fost declarați monumente istorice.

[redacted]

Nu se știe exact de unde [redacted] și cum au fost transportate [redacted] megaliții.

Case de piatră ale fermierilor.
Un lac sărat.

Ne deplasăm cu mașina [redacted] în mica așezare La Trinité sur Mer. Garduri de piatră ca-n satele românești de munte.

Abundență de [redacted] alimente marine. Lilia se sperie când pune mâna pe-un rac – și observă că sunt vii (mișcă!).

Megaliții [redacted] datează cu o mie de ani înaintea piramidelor egiptene.

[redacted] Tumulus* (tombă închisă, acoperită cu pământ) din Kercado, din anul 4670 î.C., cu diametrul de 30 m și înălțimea de 3,50 m.

Museue de Preistorie* din Carnac. Construit de scoțianul James Miln și îmbogățit de Zacharie Le Rouzic. Cuprinde perioade cronologice:

paleoliticul inferior (600 000 î.C.), paleoliticul mijlociu și paleoliticul superior (300 000 - 12 000 î.C.), mezoliticul (12 000 - 5000 î.C.), neoliticul (5000 - 2000 î.C.).
Viața agricultorilor în neolitic.
Privind acești megaliți există legenda „armatei de piatră".
Mâncăm la un restaurant și bem bere Käntesbrau (din Alsacia).

*

Biserica St. Cornely din Carnac. Din sec. 17.
Vitralii. Icoane pe tavan.
Tocmai are loc o nuntă. „De oameni bogați" ne șoptește Michel — se observă după felul cum sunt îmbrăcați.

*

Quiberon este un oraș aproape insulă.

*

Oprim și-n orașul Quimper (în bretonă Kemper) la 80km de Brest.
Străzi strâmte, medievale, cu case stil vechi.
Punem lumânări în Catedrala Catolică St. Colentin (din sec. 13-15).

*

Complexul de acvarii Océanopolis, din Brest. (80)
16,50 € intrarea/persoană.
Cuprinde trei pavilioane (după habitate): temperat, tropical, și polar.
Mai multe exponate electronice și documentare decât animale.
Îmi notez doar impresii rapide, simțiri de o clipită...
- frumoase imaginile de corali în acvariu... parc-ar fi artă naturală!
- un pește parc-ar fi avion.
- alt pește negru, botos, și urât ca un drac!
- pește zletos, împăunat ca un curcan.
- pești transparenți, pești vărgați... pești, pești...
O cincime din specii vor dispărea până în anul 2030. Au existat până acum cinci crize de extincție ale speciilor marine. (Omul este responsabil pentru multe... în felul acesta, indirect, omul se autodistruge).
Tot felul de lighioane pe lumea asta vezi!

Foci cu botul mic și mustăți ca
o pisică.
O balenă mare – cât un submarin
(o privim de sus).
Endemismul biodiversității din
Marea Roșie (datorită cvasi-izolă-
rii ei).
Robotul submarin „Victor", care co-
boară până la 6000 metri adânci-
me pentru a [redacted] scana imagini.
C. Darwin în 1831 a publicat o
carte despre „Originea speciilor" / Te-
oria evoluției, sau darwinismul –
cea mai apreciată (de către știință) și contestată
(de către religie) carte: despre se-
lecția naturală.
Două teorii se confruntă încă:
fixismul (că speciile nu se [redacted] schimbă) și transformismul
(că speciile se transformă).
Personal, consider că totul se
transformă – desigur, unele specii
(și nu numai) mai repede, altele mai
încet.

– 02.07.2010
Viața e atât de rapidă încât
mă depășește!
Aseară am fost* cu Lilia, Chris-
tophe Osswald, Arnaud Martin,
și Frédéric Dambreville care toc-
mai sosise de la Paris la un
restaurant exotic (fostă casă
tradițională bretonă) pe
Plaja Tregana, la vest de
Brest – plajă care nu e aco-
perită de maree, precum ma-
joritatea celorlalte.
– Iermat!
înseamnă „Noroc!" în bretonă.
Băut iar cidru organic și
mâncat clătite umplute cu verdea-
ță și ou prăjit, apoi ca desert
clătite [redacted] cu miere.

-03.07.201

Pe vaporul companiei Penn ar Bed spre insulele Ouessant (din Brest oprire în Le Conquet, apoi insula Molène, și-apoi Ouessant).

3h (8:40 [redacted] -11:40); 30,20€ dus întors.

Vreme însorită; stropii apei ne picură; puntea se balansează.

Balize - indicatoare [redacted] pentru ambarcațiuni (atenție, [redacted] stânci ies din apă).

Trăiesc doar câteva sute de oameni pe insule, dar în timpul vacanțelor școlare câteva mii (vin turiștii).

*

Lampaul este centrul comercial al insulei Ouessant.

4Km din port; 3,80 euro dus întors.

*

Ce case!

Curat, verde, îngrijit.

Cazarma, zidul.

École du Dieu et École Diable! (Saint Pol Aurelian).

Pe vapor citesc politică și fotbal [redacted] din ziarul "Ouest France".

Mulți pensionari retrași pe insulă.

Se închiriază biciclete (între 10-14 € pe zi) pentru turul insulei.

Noi mergem la plajă.

[redacted] La-ntoarcere unii se-mbătaseră și cântau pe vapor, beau bere.

Ne-am dus pe insulă ca s-avem de unde ne-ntoarce; mare lucru n-am văzut.

*

-06.07.2010

La Ansamblul Parosial din Brest.

Piramide s-au *descoperit și în Europa: în Franța, și mai recent în Bosnia.

*

Când mi-am lansat funcția mea (de teoria numerelor), am crezut că sunt liber, că pot s-o expediez pe oriunde, și oricine poate să scrie despre ea. Dar m-am înșelat! Fiind-c-au început potoape de injurii la adresa mea. N-ai voie să te-afirmi, numai unii au: cei care manipulează mass-media internațională. Numai anumite nații se pot lansa (au voie). Noi, ceilalți, avem dreptul să fim sclavii lor, să repetăm ce zic ei, să-i imităm. Dar n-avem dreptul să prezentăm și ideile noastre personale, realizările noastre.

Mi-au făcut publicitate negativă mondială, intimidându-i și persiflându-i pe cei care îndrăzneau să scrie pozitiv despre mine. Din cauza asta, mulți m-au părăsit, și cercetările în domeniul Smarandache au regresat.

Pentru alte nații, cel mai mic rahat e poleit cu aur!'

-08.07.2010

Viața în Franța e mai lejeră. În America e mai stressantă. Am scris pe foaia de lichidare că mi-ar plăcea să revin în Franța ca lucrător

(cercetător sau profesor la vreo universitate).*

Cei din HAL (http://hal.archives-ouvertes.fr), cică Arhive Deschise (pe Internet), nu sunt deloc libere cum ar trebui. Articolele mele de matematică tradițională (nu de avangardă, cum mi-e stilul) așteaptă cu săptămânile pentru a fi validate. Cele de fizică sunt respinse (de exemplu unul despre <u>nematerie</u> ["unmatter" în engleză]) imediat.

Parcul [redacted] botanic* din Brest (lângă plaja Moulin Blanc).

Brusturi giganți ca pe vremea dinozaurilor. Ca-n filme științifico-fantastice. Parc-ar ieși balauri din ei!

Eucalipți cu tulpini albui de parc-ar fi fost jupuiți de coajă.

Pădurici de bambuși drepți ca o perie.

Rățuștele fug prin bălți ca niște rachete. Lilia le dă toată pâinea fărâmițată.

-09.07.2010
Cu TGV (Très Grande Vitesse)
Brest-Paris (trecând prin Rennes? -
capitala Bretaniei franceze).
Trenurile lor merg fără zgomot,
ale noastre zdrăngăne precum
căruțele!

(Fiul său (l'Aiglon - Regele Romei), fratii săi (Joseph și Jérôme), generalii Bertrand și Duroc, și mareșalii Foch și Lyautey în jurul său.)

-10.07.2010
[redacted] Tomba lui Napoléon.
Între 1676-9 arhitectul Jules Hardouin-Mansart (1646-1708) construiește o biserică regală denumită „Domul Invalizilor", unde Regele și soldații să se poată ruga.
Corpul lui Napoléon I este adus din Insula Sf. Elena la Paris în 1840. Arhitectul Visconti termină monumentul funerar dedicat lui Napoléon în 1861.
Opt victorii celebre ale lui Napoléon sunt înscrise pe marmură policromă de [redacted] sculptorul Pradier.
Iar opera sa civilă reprezentată de Simart pe 10 basoreliefuri (Codul civil, Pacificarea națiunii, centralizarea administrativă, Universitatea imperială, Legiunea de onoare, etc.).

[redacted]

Meciul Olanda-Spania (0-1) a fost o anti-finală! Fotbal dur, [redacted] evidențiat prin brutalitatea olandeză mai ales.
O pierdere de timp cu [redacted] jocurile astea - prin care unii se umplu de bani - iar mintea publicului de rând e ținută ocupată (să uite de neajunsurile vieții).

*

Je ne veux [redacted] retourner en
Amérique...
Je ne veux retourner en Amérique...
Je ne veux pas
retourner
en
Amérique...
V-o-i-l-a!

Locuim la Hotel* Ibis, 105, rue Brancion, 75015 Paris! 64 €/noapte. Stația de metrou Porte de Vannes.

-13.07.2010 [redacted]

Chateau de Versailles.

Cu metroul 13 de la Porte de Vannes la Invalides. Apoi cu RER(C) la Versailles (în afara Parisului).

Statuia lui *Ludovic al XIV-lea ([redacted]1638-1715).

Cum trăiau *bogătanii odată... iar sărăcimea n-avea[redacted] ce mânca!

Statui prin grădină, statui pe clădiri.

O *poză lângă Michel de l'Hôpital (1503-1573), cancelar al Franței, cunoscut în matematică pentru Regula lui l'Hôpital din analiză la calcularea limitei unei fracții cu ($\frac{0}{0}$ sau $\frac{\pm\infty}{\pm\infty}$).

Avem *audio-ghiduri ([redacted] în franceză, li[redacted]a în engleză).

27€ intrarea generală (castel, grădina, casa Mariei-Antoinette - regina lui Ludovic al XIV-lea).

*

Istoria e scrisă de clasa conducătoare pe umerii clasei de jos.

*

Istoria e plină de sânge: atâtea bătălii, atâtea morți, pentru cine? Pentru ce? Pentru putere.

*

Statuia lui Laplace (1745-1827), membru al Academiei de Științe, senator.

Alfred de Vigny (1797-1868), scriitor.

Jean-François Champollion (1790-1832), egiptolog.

Jean de [redacted] La Fontaine (1621-1695), fabulist.

Pierre Corneille (1606-1684), dramaturg.

René Descartes (1596-1650), filozof și matematician.

Michel de Montaigne[redacted](1533-1592), filozof.
François Rabelais (1488-1553), scriitor.

*

Château de Trianon, Domaine de Marie-Antoinette.

*

Ȋn stil [redacted] mixt[redacted] (baroc și clasic), unde s-au perindat monarhi precum Ludovicii XIV, XV, XVI, (Napoléon I) și reginele, [redacted] amantele, [redacted] sau rudele lor.

[redacted]

Pavilionul Petit Trianon a fost ridicat de arhitectul A.-J. Gabriel între 1762-1768 și decorat de sculptorul H. Guibert pentru Regele Ludovic al XV-lea (1710-1774) și Madame de Pompadour (1722-1764) - metresa lui. Maria Antoaneta locuiește aici între 1774-1789, [redacted] și-și pune amprenta artistică.

Ȋn perioada Imperiului Francez (1804-1815) [redacted] sora lui Napoléon I, Pauline Borghèse, și Ȋmpărăteasa Marie-Louise se instalează la Trianon.

Richard Mique construiește teatrul de la Trianon între 1778-9.

Maria Antoaneta asista dar și juca în piese de teatru, precum: Le roi fermier și La gageure imprévue, de Michel Jean Sedaine (1719-97),

ori Le Devin de Village, de Jean-Jacques Rousseau; Iphigénie en Tauride, de Gluck; Zémyre et Azor, de [redacted] Grétry; Le Barbier de Séville, de Paisiello (după piesa lui Beaumarchais [redacted] (1732–99)).

Maria Antoaneta însărcinează pe arhitectul Richard Mique și pictorul Hubert Robert să-i facă o [redacted] Grădină Engleză: cu un răușor, [redacted] alee sinuțioase, [redacted] o insulă artificială (Belvédère), [redacted] o grotă, un salon de muzică, și un templu (Temple d'Amour).

Maria Antoaneta se retrăgea în Micul Trianon pentru a scăpa de viața „oficială" [la eticheta] de la curtea regală.

Mă plimb prin Europa (ca un trubadur).

Datorită umidității nu-mi curge deloc sânge din nas. Mă simt moisturized [umezit], bine, și mai tânăr, sportiv.

*

Telefonez, [redacted] între 12–15 ale fiecărei luni în America la Visa Sapphire Card [redacted] să aflu balanța de plată și-apoi trimit [redacted] check-ul imediat (să nu mă penalizeze) (din Franța).

*

Bazilica Saint-Denis, [redacted]
unde la 13 septembrie
1429 Jeanne d'Arc depune
armele în omagiul Sf. Denis.

*

Predarea catechismului
[despre catolicism]. [redacted]

*

construită începând din sec.
[redacted] adăpostind un
cimitir gallo-roman
unde se află [redacted] mormântul
Sfântului Denis. [redacted]

[redacted] din Paris [redacted] martirizat în anul 250.

Tombele: Mariei-Tereza de
Austria (1638-1683), regină
a Franței și Navarre-ului,
soția lui Ludovic al XIV-lea,
- Henri al IV-lea (1553-1610),
rege al Franței și Navarre-ului,
- Ludovic al XV-lea (1710-1774),
rege al Franței și Navarre-ului;
Maria-Antoaneta (1755-1793),
soția lui [redacted] Ludovic al
XVI-lea (1754-1793), ghilo-
tinați la Revoluția Franceză.

*

[redacted] Dagobert (603-639),
primul rege înhumat aici.

*

Regele-copil: Robert dit
[redacted] l'Enfant (1300-1317).

*

Arta gotică apare în sec. XII
prin [redacted] folosirea de
tehnici noi: [redacted]
bolți pe ogive încrucișate.

basilica [redacted] a devenit necropola multor suverani francezi: 42 de regi, 32 regine, 63 prinți și printese, și 10 înalți demnitari. Ludovic al XII-lea și Anne de Bretagne sunt reprezentați morți și goi în tombă, și vii rugându-se deasupra.

Henri al II-lea și Catherine de Médicis au [redacted] tombă monumentală executată între 1560-1573.

Cavoul Bourbon-ilor (dinastia regală franceză).

*

După terminarea Războiului Religiei (admisticiul încheiat pe 30 aprilie 1598) se conchide a face distincție între politic [redacted] (trebuie să se supu[redacted] legilor juridice) și pios (ai dreptul să-ți alegi ce credință vrei).

*

Pe 25 iulie 1593 Regele Henri al IV-lea este abjurat [redacted]

la Basilica Saint-Denis;

iar pe 14 mai 1610, [redacted] Henri al IV-lea este asasinat cu două lovituri de cuțit de către un necunoscut (François Ravaillac), care a declarat (chiar sub tortură), că n-a avut nici un complice și c-a acționat sub voința lui Dumnezeu

La câteva ore după moartea lui, mama sa, Marie de Médicis, a fost declarată de către Parlamentul din Paris Regentă în Franța.

Musée de l'Armée [Muzeul Armelor] de la Hotelul Invalizilor.
Tunuri clasice în curte (din anii 1666 [redacted] fabricate de Frații Keller, și din 1732 de ordonanță regală, decorate cu motive heraldice și mitologice).
Tunuri Gribeauval și Valée concepționate începând din anii 1815 (mai puțin ornate).
Apoi obuziere și mortiere.
Picturi murale cu bătălii, pictate de Joseph Parrocel (1646-1706).
Istoria Franței [redacted] de la François I [redacted] până la Ludovic al XIII-lea.
[redacted] Arme [redacted] cinegetice [redacted] (de vânătoare). [redacted]
Obiecte de război [redacted] otomane, persane, mongole, chineze, japoneze din Evul Mediu.
Departamentul istoric al celor Două Războaie Mondiale (1871-1945).
Uniforme franceze, fotografii [redacted]reale din transee, hărți, documente personale.
Importanța tehnologiei și-a factorului moral (psihologiei) în războaie.
Tratatul de la Versailles (din 1918), care încheie Primul Război Mondial, determină cel de-al Doilea Război Mondial (1939-1945)!

*

Departamentul dedicat lui Charles de Gaulle (400 documente audiovizuale și circa 20 ore accesibile la casca audio[redacted]ghid).

*

România e citată cu 460 000 de morți în Al Doilea Război Mondial (cei mai mulți decedați în URSS: 26 000 000), China, cu 12 000 000 morți (pentru eliberarea Manchuriei de sub japonezi).

[redacted]

Drapelul francez [redacted] e tot un tricolor (albastru, alb, şi roşu).

*

Generalul de Gaulle, exilat la Londra în timpul ocupaţiei germane, apelează la Rezistenţă (Résistance) populaţia franceză pe 18 iunie 1940.

*

Există peste 60 muzee şi monumente în [redacted] zona pariziană. Când să le vizitezi pe toate?

*

Catedrala Notre-Dame începută în sec. 12 (de Episcopul de Paris Maurice de Sully) a necesitat 200 de ani pentru a fi terminată. {Victor Hugo (1802-1885) îşi plasează acţiunea unui roman aici.}

Restaurată de Violet-le-Duc la mijlocul sec. 19.

[redacted]

Arcul de Triumf, cu înălţimea de peste 50 metri, este construit în 1806 la ordinul lui Napoleon I în onoarea Marii Armate (Grande Armée), dar terminat sub Regele Louis-Philippe (I) (1830-48).

În stil antic roman.

*

Panthéon-ul a fost biserică până în anul 1791, apoi transformată în templu dedicat marilor personalităţi franceze:

Aux grands hommes la patrie reconnaissante

[redacted] este emblema clădirii.

Mai întâi a fost o bazilică fondată de Regele Clovis în anul 507 d.C. (care se convertise la creştinism) pentru [redacted] înmormântarea sa şi a soţiei Clotilde.

În [redacted] 512 a[redacted] fost înhumată aici (92)
pioasa Geneviève, care protejase
capita de barbari.
Ludovic al XV-lea ordă constru-
irea unui edificiu măreț, pioasei
Geneviève în anul 1744, început
de arhitectul Soufflot și termi-
nat de colaboratorul său Rondelet.
Cu ocazia funeraliilor lui Victor
Hugo, în 1885, locașul devine un
edificiu civic.
În centru Pantheon-ului se află
Pendulul lui Léon Foucault (1819-
1868), fizician. La 3 februarie
1851 el face o demonstrație publică
despre rotirea pământului în ju-
rul axei sale.
[redacted] Multe cavouri[redacted], tombe
[redacted] de scriitori căzuți sub drapel,
oameni de știință, politicieni, militari,
Citez nume cu care-s mai fami-
liar:

- Joseph-Louis Lagrange (1736-1813), matematician;
- Lazare-Nicolas-Marguerite Carnot (1753-1823), general; dar există

și Teorema lui Carnot în geometria sintetică.

- François Marie Arouet (zis Voltaire) (1694-1778), mare scriitor.
- Jean Jacques Rousseau (1712-1778), filozof.
- Alexandre Dumas (1802-1870), scriitor popular („Cei trei muschetari").
- Victor Hugo (1802-1885), scriitor național.
- Émile Zola (1840-1902), scriitor care-a introdus naturalismul în literatură.
- Jean Jaurès (1859-1914), om politic socialist [strada pe care-am stat eu în Brest purta numele lui].
- André Malraux (1901-1976), scriitor și ministru.
- Jean Moulin (1899-1943), luptător în Rezistența franceză contra nemților.
- Jean Monnet (1888-1979), părintele fondator al Uniunii Europene.
- Gaspard Monge (1746-1818), matematician.

- Marie Curie (1867-1934) și Pierre Curie (1859-1906), mari chimiști-fizicieni.
- Louis Braille (1809-1852), care, născut orb, inventează sistemul de citire pentru nevăzători bazat pe puncte de înălțimi diferite.
- Pierre Berthelot (1827-1907), chimist.
- Victor Schoelcher care-a contribuit la abolirea sclaviei.
- Inima lui Léon Gambetta (1838-1882) (aflată) într-o urnă.

Legea separării bisericii de stat în Franța are loc în anul 1905.

*

Ne-am dus apoi în Grădina Luxembourg, unde cânta o fanfară.

*

Apoi în Jardin des Plants și în Muzeul Național de Istorie Naturală unde erau două galerii: una des-

pre dinozauri și alta despre evo-
luție.
Cataclisme, precum vulcani gigan-
tici sau meteoriti, au transformat
viața pe pământ acum 67 milioane
de ani, ducând la dispariția dinoza-
urilor (așa se crede).
Dinozaur înseamnă guster/reptilă te-
ribil/ă în greacă: <u>deinós</u> = teribil,
<u>saura</u> = guster/reptilă.
[redacted] Perioada cretacee (-135-65
milioane de ani în urmă) este
ultima perioadă a erei geologice se-
cundare când pământul era stăpâ-
nit de dinozauri.
Despre biodiversitate: unele specii
dispar, altele [redacted] noi apar.
Se estimează că populația umană
pe Terra va atinge [redacted] 19 miliarde în
anul 2100, și 27 miliarde în anul
2150. Vor fi suficiente resurse de
hrană pentru toți?
Georges [redacted] Louis Leclerc de Buffon
(1707-88), naturalist, [redacted] contribuie la
dezvoltarea Grădinii Regelui (transforma-
tă apoi în muzeu);
Jean-Baptiste de Monet de Lamarck
(1744-1829) introduce primul terme-

nul de „transformism";
Georges Cuvier (1769-1832), zoologist
[redacted] și paleontologist, introducere sin-
tagma de „anatomie comparată"
dar se opune doctrinei evoluțio-
niste;
Geoffroy Saint-[redacted] Hilaire (1772-1844), Etienne
naturaliste, încearcă să demonstreze
unitatea compoziției organice a
animalelor.
până la Charles Darwin (1809-1882),
naturalist britanic, care enunță
doctrina evoluționistă (darwinismul)
în [redacted] cartea sa din anul 1859
[redacted]
(Despre originea speciilor pe calea
evoluției naturale), rezultată
în urma croazierei sale în jurul
lumii (1831-1836) pe vasul Beagle.
În prezent există:
- <u>Teoria Sintetică a Evoluției</u>, care
reconciliază genetica, embriologia,
paleontologia, sistematica, și
biologia moleculară cu darwin-
ismul;

– și *Teoria Sinergetică a Evoluției*
care consideră că selecția multipolară (naturală sau artificială) se
desfășoară la toate nivelele vieții
(de la moleculă la ecosistem),
nu doar la nivelul populațiilor.

[redacted] *

Din nou la *Louvre*. Mai fusesem
în iarna 2002-2003 când, pierzând
legătura în Paris, am rămas [redacted]
pentru a doua zi la un hotel plătit de Air France.

Sânt atâtea lucrări de artă, că
nici nu te mai uiți la detaliile
fiecăruia.

Pereții, tavanele... totul e artă.

Văd, în lista de donatori din
anul 1958, că e citat și Constantin Brâncuși.

{Acum parc-am uitat engleza...}

În cadrul obiectelor de artă: mobilele din sec. 19, apartamentele [redacted]
Împăratului Napoleon al III-lea.

Pictura europeană (franceză, spaniolă, italiană, olandeză, germană).

Peste 100 000 de opere grafice [redacted] (desene, planșe gravate) în colecția
Edmond de Rothschild.

Am trecut repede prin săli, mai
mult în delectare decât în studiu
(de la un vreme sunt grăbit, nu
mai am răbdare să m-apuc
de-un lucru... nu mai sunt [redacted]eu

cel de-odinioară... am mai și-m-
bătrânit — Lilia nu uită să mi-o
amintească mereu).

Colecțiile orientale [redacted] (Grecia, Roma,
Etruria, Egipt, Iran, Levant, Meso-
potamia, Orientul Mijlociu) le [redacted]
parcursesem, destul de sumar totuși,
prima dată.

*

La urcarea în Turnul Eiffel o coa-
dă șerpuită, încolăcită... Mulți tu-
riști... Și e duminică dimineața...
Deseară se va juca finala Campio-
natului Mondial de Fotbal:

Olanda-Spania

în Africa de Sud (11 iulie 2010).
O turistă spaniolă încercase să
[redacted] urce cu steagul spaniol în turn, dar
gardienii [redacted] i-au oprit steagul.
Țigănci române cerșesc și pe aici.
Au biletele pe care e scris în en-
gleză că [redacted] au
pățit (c-ar fi din Bosnia, etc.), [redacted] (necazuri)
și să le ajuți. Îmbrăcate cu fuste
crețe — nu s-au sinchisit măcar să
se [redacted] modernizeze/actualizeze

un pic.
— Sunteți din România?
le-am întrebat direct.
— Da.
Ăștea ne fac de râs peste tot.

Elevi de liceu cu dansuri ro-
botice sub turn. Amorțiți în
poziții fixe.

*

Cu vaporașul pe Sena. 8,10€, 1h15min.
Bateaux Mouches. Promenade parisienne.
Postere în opt limbi:
Paris — orașul lumină.
"Paris est une fête" [Parisul este o
sărbătoare].
Podul Alexandru al III-lea (Țarul
Rusiei între 1881 — 1894.

Podul Concorde, [redacted] construit
cu pietrele? închisorii Bastilia demo-
lată de revoluționari.
Liberté, Fraternité, Égalité.
Clădirea Adunării Naționale.
Muzica impresionistă.
"École de Paris", școala cu pictori
din toată lumea.
Gara Orsay.
Podul Nou este vechi de 400 de ani.

Cartierul [redacted] Latin.
Catedrala Notre Dame [redacted] (200 de ani a durat construcția ei). Victor Hugo descrie Franța din sec. 15 [redacted] în [redacted] romanele sale.

Restaurante-vapoare pe Sena.
Oameni la plajă [redacted] (dar n-am văzut pe nimeni făcând baie).
Arhitecturi artistice – frumoase ca niște dantele.
Muzică ambiantă la cască.
[redacted] Și amintirea lui [redacted] d'Arthanian și-a celor trei muschetari [redacted] (Athos, Porthos, și Aramis) [redacted] și lui Alexandre Dumas [redacted] tatăl (1802-1870), scriitor care s-a inspirat din activitatea serviciului secret al lui Ludovic al XIV-lea.
Cei trei muschetari au fost de fapt... patru. Celebra lor deviză era:
Unul pentru toți, și toți pentru unul.

Așadar: am venit, am văzut, și-am plecat (!)

Mulți turiști spanioli, ruși.

*

Biserica St. Etienne du Mont – începută de François I și terminată sub Ludovic al XIII-lea.

*

Calc parcă pe ace!
(de oboseală).

*

Intrăm și-n Grande Mosquée de Paris (plus Institutul Musulman).

*

Nu mai am timp să detaliez jurnalul... Uneori am impresia că pierd timpul scriindu-l! Ar trebui să fac altceva mai important, mai original: de pildă să scriu ficțiunea „Țara oamenilor care merg în cap" (tot despre dictaturi, idee care mă roade de când eram în lagăr s-o transpun...

-15.07.2010

Control de pașapoarte, vize aplicate pentru trenul 9015 de la Gara de Nord din Paris spre Londra.

*

Trecem prin tunelul de sub apă (Canalul Englez). Vreo 20 minute de-ntuneric (altceva nu se vede).
[redacted] Pas de Calais în franceză are 34 Km lărgime între Calais și Douvres, și o lungime de 185 Km.
La Gara St. Pancras din Londra.

1£ = 1,33 €

1£ = [redacted] 1,68 $

Schimb direct 500 €.

*

Mă simt pierdut, mic și neimportant în acest univers imens. Acest sentiment îl am în [redacted] fiecare loc necunoscut, dar îmi piere când încep să mă obișnuiesc cu el.

108,30 £ biletul dus-întors Londra – Edinburg (pe 21, respectiv 29 iulie) [redacted] cu trenul de la gara Kingscross, [redacted] și 8,90 £ trenul spre (Aeroportul) Gatwick (49 minute).
Și apoi iar trenul spre ... Horley.
Aici e „micul" meu hotel, rezervat pe „internet, fără să știu pe unde e, și plătind 332,50 $ pentru 6 nopți. (În Londra ar fi fost 100 de lire pe noapte!)
Ia uite-mă și-n „Horley! De care n-auzisem până acum.
Lilia nervoasă:
– De știam, nu veneam!

Mulți lucrează în Londra, dar locuiesc în vecinătăți.
- Londra is not a place to live!
[Londra nu e locul unde să trăiești!]
Aceasta navetă zilnică între Horley (de exemplu unde am eu hotelul) și capitală. Peste o oră fiecare drum.

*

Poză la automat: 50£ (pentru abonament [redacted] săptămânal Horley-Londra, plus transport în Londra pe metrouri și autobuze 75,90£).
Ne-a topit de bani.

*

La Stația „Victoria".
Mergem la „Palatul [redacted] Buckingham
Asistăm la schimbarea gărzii de la ora 11:30.
Toată lumea cu aparatele de filmat și pozat în sus.

[redacted] Parcul St. James.
[redacted] Cavalry Museum [Muzeul Cavaleriei]. 6£.

*

Mareșalul Viscount Wolseley (1833-1913). A participat la războaiele din Burmah (1852-3), Crimeea (1854-5), China (1860-1), Africa de Sud (1879), Egypt (1882), Sudan (1884-5).

*

Piața Trafalgar, cu statuia Amiralului Horatio Viscount Nelson, ucis în Bătălia de la Trafalgar (1805).
Generalul Charls James Napier (1782-1853).

*

Nu mai am timp să [redacted] în detaliu călătoriile, nici răbdare. Mă mulțumesc doar să le citez, ori descriu sumar.

Galeria Națională. 3,50£
pentru audio
Picturi religioase de Federico Barocci (1535-1612), [redacted] Correggio (m. 1534), [redacted] Parmigianino (1503-1540), da Vinci (1452-1519), Wolf Huber (1480/5-1553), Hans Baldung Grien (1484/5-1545), Hans Holbein cel Tânăr (1497/8-1543), Lucas Cranach Bătrânul (1472-1553), Jakob Seisenegger (1504/5-1567), [redacted] Bartholomaeus Spranger (1546-1611), Hans von Aachen (1552-1615), Hans Wertinger (1465/70-1533), Albrecht Altdorfer (1480-1538), Quinten Massys (1465-1530), Joachim Beuckelaer (activ între 1560-1574).
Pictori venețiene în perioada 1500-1530: Giorgione, Titian, și Sebastiano del Piombo.
Etc.

Colecții medievale, [redacted] renascentiste, și impresioniste:
- misticism și religie în sec. 15 (Van Eyck, Lippi, Botticelli, [redacted] Dürer, Memling, Uccello, Duccio, Bellini);
- Renașterea din sec. 16, rivalizând cu Grecia și Roma antică (Raphael, Holbein, da Vinci, [redacted] Bruegel, Veronese, Bronzino, Michelangelo);
- teme religioase reinterpretate, natură moartă, peisaje, cotidian (Rubens, Poussin, Van Dyck, Caravaggio, Cuyp, Vermeer, Rembrandt, Claude) în sec. 17;
- sec. 18 cu tablouri mici: Goya, Van Gogh, Monet, Degas, Constable, Canaletto, Cézanne, Turner, Ingres.

M-am pierdut de Lilia, ne-am regăsit după 2 ore!

[redacted] Concert în [redacted] Catedrala
St. Martin-in-the-Fields.

The Tower Hill * Memorial (1939-1945).

[redacted] * castelul-fortăreață
unde s-a refugiat în 1238
Henry al III-lea.
Fiul său, Edward I, îl refortifică în 1281.
Denumit Palatul Kensington.
În castelele astea locuiau ca în mici orășele. Aveau provizii, se formase o comunitate.

Armurile * regilor:

Henry VII (1485-1509)
Henry VIII (1509-1547)
Edward VI (1547-1553)
Lady Jane Gray (a domnit doar 9 zile în 1553; decapitată în 1554).
Mary I (1553-1558)
Elizabeth I (1558-1603).

[redacted]
Război civil în Anglia din anul 1642 între Regaliști și Parlament.
În bătălia de la Naseby din Naseby în 1645 Regaliștii sunt învinși, iar regele Charles I decapitat.
Țara e condusă de Commonwealth între 1649-1653 și de Protectorat între 1653-1660.
Regaliștii revin și reinstaurează pe Charles II ca rege în anul 1660 (fiul lui Charles I).

Armuri ale * [redacted] dinastiilor [redacted] regale:
[redacted] Dinastia Hanover

George I (1714-1727)
George II (1727-1760)
George III (1760-1820)
George IV (1820-1830)
[redacted] William IV [redacted] (1830-1837)

[redacted]

Regina Victoria (1837-1901)
Saxe-Coburg & Gotha
Edward VII (1901-1910)

Dinastia Windsor:
George V (1910-1936)
Edward VIII (1936)
George VI (1936-1952)
Elizabeth II (1952-prezent).

*

Mă gândesc dacă există în istoria omenirii vreun rege (ori președinte, conducător) care a domnit doar o zi[redacted]? (Vizitez și scriu jurnalul în același timp.) sau o oră

Văd că Lady Jane Gray din Anglia a [redacted] fost regină [redacted] doar 9 zile în 1553.

*

Armura mică (95 cm) și gigantică (2,057 m) din timpul dinastiei Stuart (1603[redacted] -1714) când au domnit peste Scoția și Anglia.

[redacted]

Armele ca artă.

*

Monetăria stabilită în timpul regelui William I (1066-1087).

~~Stră-~~ stră-strănepotul său, [redacted] a fost Richard I (denumit Inimă de Leu).

*

Istoria castelului din perioada romană până în sec. 20.

Primul astronom al regalității John Flamsteed în 1675.

Sir Isaac Newton în 1696 devine Warden of Royal Mint [custode al Monetăriei Regale].

*

Imagini în 3-D.

*

La 2 iunie 1953 Elisabeta a II-a e încoronată Regina Angliei.

*

Cel mai mare diamant din lume, de 530,2 carate, denumit Prima Stea a Africii (1910).

[redacted] Prizonierii din Turnul Beauchamp, instrumente de tortură.

[redacted]

Fusiliers Museum

Războaiele napoleonice (1796–1815).

Anii de pace până la războiul din Crimea (1854 [redacted] – [redacted] 1856), când Rusia invadează Turcia (în declin) dar este învinsă de Anglia și Franța.

Rușii abandonează Sebastopol.

? Războiul Boerilor (1899–1902). ?

*

Ne [redacted] zbatem cu metrourile și trenurile: cum să schimbi, ce linie, în ce direcție.
În Paris era mai ușor: linia 13, linia 5... În Londra: linia galbenă, linia verde...
Apoi, din [redacted] stația de metrou schimbat în stația de tren.

Tower Bridge [redacted] Pod [redacted] peste Tamisa, cel mai mare, cu două turnuri.

*

Promenadă pe malul Tamisei până la Hay's Galleria